استاد الدوحة

أنت أولاً..

..نعيش الحدث لتعيشه

www.estad-aldoha.net

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 722 ـ الإثنين 13 أغسطس 2012 م ـ 25 رمضان 1433 هـ ـ ريالان

بازاردفيتش: الوكرة قادم.. ودوري النجوم في تطور



انسحاب الدوليين من المعسكرات يربك تحضيرات الأندية القطرية

نهائي.. «نار»!



«القزع».. ظاهرة الموسم في الملاعب السعودية!

نجوم الكرة العربية تألقوا في سماء لندن ولكن!

فييرا: رفضت عروضا كثيرة لعيون الزملكاوية!

الكواري: مارسيو يعود لـ«الملك».. وعقيلي يغادر

نيمار: انسوا ما حصل للبرازيل في أولمبياد ٢٠١٢



في هذا العدد

المناعي: نهائي كأس الشيخ جاسم في أسباير بشكل استثنائي

عبدالعزيز أبوحمر

أكد حمد المناعي مدير إدارة المسابقات بالاتحاد القطري لكرة القدم انه تم نقل المباراة النهائية لبطولة كأس الشيخ جاسم لكرة القدم التي ستجمع فريقي السد والريان يوم غد الثلاثاء لتقام بالملعب المغطى في أكاديمية أسباير بدلا من ملعب استاد الدوحة.

وقال المناعي في تصريحات لـ«استاد الدوحة» إن الاتحاد اتخذ القرار في وقت متأخر من مساء أمس الأحد وسيقام نهائي البطولة هذا العام بشكل استثنائي في أسباير ولأسباب تتعلق بالإضاءة ونقل قناة الكأس للمباراة. وتابع قائلا: كان الاتحاد حريصا على إقامة المباراة النهائية في استاد الدوحة كتقليد متبع منذ سنوات طويلة ولكن طبيعة الكاميرات عالية الجودة في قناة الكأس ومتطلبات النقل التلفزيوني فرضت إعادة النظر لتقام المباراة النهائية هذا العام في ملعب اخر غير استاد الدوحة وتم اختيار الملعب المغطى بأكاديمية أسباير الذي استضاف مباريات نصف نهائي البطولة هذا الموسم. وختم مدير إدارة المسابقات بالتأكيد على أن المباراة النهائية لكأس الشيخ جاسم ستعود في الموسم والمواسم المقبلة إلى ملعب استاد الدوحة لافتا إلى حرص الاتحاد على توضيح الأمور وعلى إخراج المباراة النهائية بشكل لائق كأولى البطولات التي يستهل بها الاتحاد الموسم الكروي الجديد.



الجدير بالذكر أن اتحاد الكرة كان قد أعلن عن إقامة المباراة النهائية بين الريان والسد في استاد الدوحة مثل السنوات السابقة وقد أفردت «استاد الدوحة» تغطية خاصة مع هذا العدد لإقامة المباراة في ملعب استاد الدوحة قبل أن يقوم الاتحاد بشكل مفاجئ وفي وقت متأخر من مساء أمس الأحد بتغيير مكان إقامتها إلى الملعب المغطى في أسباير.

القطراوي يلاقي مسيمير والأهلي وديا قبل إسبانيا.. فيصل الكواري يؤكد:

مارسيو سيلحق بالدوري.. وعقيلي يلتحق بمعسكر المنتخب الإيراني!

طارق العتريس

أكد فيصل الكواري رئيس جهاز الكرة في نادي قطر ان الفريق الاول سيخوض مباراتين وديتين قبل السفر الى معسكر اسبانيا. وستكون المباراة الاولى امام فريق مسيمير يوم الخميس الموافق 16 اغسطس الجاري والثانية ستكون امام النادي الاهلي وقبل السفر الى المعسكر في مدريد بتاريخ 23 الجاري الذي يستمر لمدة اسبوعين حيث سيخوض الفريق 4 مباريات تجريبية بداية من يوم 26 الجاري. واضاف الكواري في تصريح لـ«استاد الدوحة» موضحا ان تدريبات الملك القطراوي تتواصل خلال الفترة الحالية بدون راحة حتى موعد السفر الى اسبانيا. واشار الى انتظام جميع اللاعبين بمن فيهم الدوليان محمد رزاق وخالد صالح اللذان سيلحتقان فيما بعد بمعسكر المنتخب مرة اخرى في مدينة ميونيخ.



الى ذلك فقد غادر المدافع الايراني هادي عقيلي تدريبات فريق قطر منذ يومين والتحق فعليا بمعسكر المنتخب الايراني الذي يستعد لخوض مباراة تجريبية ضمن الاجندة الدولية استعدادا لملاقاة منتخب لبنان في الجولة الرابعة من التصفيات المؤهلة الى كأس العالم والتي ستقام في طهران يوم 11 سبتمبر المقبل وسيعود عقيلي للانتظام بمعسكر الملك في اسبانيا ثم يغادره مرة اخرى قبل موعد مباراة لبنان. وعن اخر اخبار المحترف البرازيلي مارسيو افاد فيصل الكواري بان اللاعب يواصل حاليا تدريباته العلاجية وفق برنامج سبيتار وسيكون جاهزا للمشاركة في المباريات قبل انطلاقة الدوري في الموسم الجديد منتصف سبتمبر.

الوكرة يلتقي الجزيرة الإماراتي في أبوظبي

يخوض فريق الكرة بنادي الوكرة ثاني مبارياته الودية في دورة نادي الجزيرة الاماراتي والمقامة في ابوظبي حيث يلتقي مع صاحب الضيافة اليوم في ملعب استاد محمد بن زايد في الجولة الثانية للنسخة الرابعة للبطولة التي تقام تحت رعاية سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة رئيس نادي الجزيرة. وكان الوكرة قد خسر في مباراته الاولى امام الاهلي السعودي بهدفين مقابل خمسة ولم يظهر الفريق بالصورة المطلوبة في اولى مبارياته حيث كان واضحا ان الفريق لايزال يعاني من عدم اكتمال اعداده لخوض المباريات الرسمية، حيث يسعى مدربه محمد بازاردفيتش الى ان يتحسن مستوى الفريق في لقاء اليوم امام الجزيرة ويظهر بمستوى افضل. كان الجزيرة قد تعادل مع القادسية 1/1 في المباراة الافتتاحية، بينما فاز الأهلي على الوكرة 2/5، ليتصدر الأهلي ترتيب فرق البطولة برصيد 3 نقاط، وتقاسم الجزيرة والقادسية المركز الثاني برصيد نقطة واحدة لكل منهما، وجاء الوكرة في المركز الأخير بدون نقاط.

عموتة: تدريب راؤول والسد شرف لي.. وفيربيك عنصري!!

ناصر الحربي

أبدى المدرب المغربي حسين عموتة مدرب نادي السد سعادته الكبيرة في قيادة فريق يلعب في صفوفه نجم عالمي كبير بحجم وطينة النجم راؤول غونزاليس صاحب الانجازات العالمية الرائعة وقال في حوار أجرته معه صحيفة هسبيرس الالكترونية من الدوحة ان تدريبه كمدرب مغربي لناد كبير بحجم السد ولاعب كبير مثل راؤول يعد شرفا له، مؤكدا ان عليه وعلى كل المنتمين للسد ان يقدموا الإضافة المطلوبة للفريق الطامح لتحقيق الانجازات المحلية.



واتهم عموتة المدرب الهولندي بيم فيبريك بأنه كان وراء الفشل الذريع للمنتخب المغربي في اولمبياد لندن بسبب الأخطاء القاتلة التي ارتكبها قبيل انطلاق المنافسات ومنها عدم اختيار العناصر المحلية المتميزة لتمثيل أسود الأطلس وتفضيله لبعض الوجوه التي تلعب خارج البلاد لأنها فقط لا تلعب في المغرب، واتهمه بأنه استخدم أسلوبا عنصريا بإبعاده للمدرب المغربي حميدو الوركة من الجهاز الفني للمنتخب، مفضلا أخاه على ابن المغرب الوركة، معتبرا ذلك وصمة عار على جبين فيربيك. وعن قيادته للسد هذا الموسم الجديد قال انه يقود الفريق في ظروف استعداد جيدة رغم بعض العراقيل ومنها كما قال تواجد عدد كبير من لاعبي الفريق مع المنتخب القطري، وعدم التحاقهم باستعداد الفريق بطريقة صحيحة، وتحدث عن أمله بقيادة السد للانجازات وتحقيق طموحات جماهيره بقوله: أثق في قدرتي على قيادة سفينة نادي السد، خصوصا انه لن تكون لدينا التزامات خارجية، وسنركز على الدوري والبطولات المحلية.

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية

طارق العتريس (محرر الديسك)
علي عثماني
محمد علي أبو عبدالله

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف

ابراهيم عبدو

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
بيجوراج
عبدالله عثمان

الأرشيف:
يعقوب المؤذن

أشرف البرديني

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمود صابر
حمدي سيد محمد

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٩٦٢٠٤ الدوحة ـ قطر - فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٤١
طبعت في مطابع اسباير

هاتف: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦١٤ ـ ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٢٦ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٠٣
e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com

IAA Accreditation — ISO 9001 Registered, Quality Assured, IMS Certification

وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ - رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية - القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان- الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ -
فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية - صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ - فاكس:
٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع - سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع - (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة - دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١- فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة - فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع - لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠

* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١- فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ - فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان - بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب- صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية - عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

أغيري لـ« استاد الدوحة »: أتمنى التتويج بكأس الشيخ جاسم

عبدالمجيد آيت الكزار

أكد الأوروغوياني دييغو أغيري مدرب الريان في تصريح لـ«استاد الدوحة» أن التأهل إلى المباراة النهائية لكأس الشيخ جاسم على حساب الجيش كان مهمة صعبة جدا إذ عانى فريقه الأمرين من أجل المحافظة على هدف تقدمه إلى أن أعلن الحكم صافرة النهاية.

ونوه أغيري بالجيش واصفا إياه بأنه من بين أقوى الأندية في الوقت الراهن كما أوضح أن فريقه لم يصل بعد إلى قمة جاهزيته ومستواه لأنه لايزال لم ينته بعد من مرحلة الاستعداد للبداية الفعلية للموسم الكروي الجديد.

وقال مدرب الريان: لقد خضنا مباراة صعبة جدا حيث ان الجيش الذي واجهناه في مباراة نصف النهائي يعتبر من بين أفضل الأندية القطرية.

أما بخصوص المباراة النهائية التي يواجه فيها الريان منافسه التقليدي السد مساء غد الثلاثاء على ملعب أسباير المغطى فيتوقع أغيري أن تكون صعبة جدا بالنسبة الى الطرفين لأن كل واحد منهما يتطلع إلى الظفر باللقب متمنيا أن يحالف فريقه التوفيق ويصعد لمنصة التتويج حتى يعطيه ذلك دفعة معنوية مهمة قبل حوالي شهر من انطلاق دوري النجوم.

وقال المدرب الأوروغوياني: سنواجه السد الذي يعد فريقا كبيرا ومنافسا قويا جدا.. أتمنى بعدما بلغنا المباراة النهائية أن نحسم نتيجتها لصالحنا ونفوز بها ونحرز كأس البطولة.



ختام ناجح لمهرجان أسباير الرمضاني للألعاب الرياضية

أسدل الستار على المهرجان الرياضي الذي اقيم تحت إشراف مؤسسة أسباير زون لمختلف الالعاب الرياضية ليكون ترجمة حقيقية لرسالتها وتعبيرا عن دورها في تكريس شغف جمهورنا وشبابنا بالرياضة.

وكانت منافسات كرة القدم الأكثر إقبالا في المهرجان الذي تضمن أيضاً رياضات أخرى مثل كرة السلة والطائرة، حيث بدأت منافسات كرة القدم يوم 18 يوليو الماضي باشتراك 16 فريقا من جنسيات مختلفة مثل قطر ومصر وكندا، ليصبح المهرجان واحداً من أكبر الفعاليات الاجتماعية والرياضية التي تقام سنويا في قطر.

وشهد مهرجان رمضان الرياضي إقبالا متزايدا منذ انطلاقه في العام الماضي 2011، حيث تضم نسخة العام الحالي منافسات تعبر عن هوايات مختلف شرائح المجتمع. حيث تمت الاستجابة لطلبات الجمهور وتم إدراج بعض رياضات السيدات، وذلك تشجيعاً لاشتراكهن في الفعاليات الرياضية في قطر. وتواصلا مع الأنشطة الرياضية التي اقيمت في هذا الشهر الفضيل، جاءت مشاركة سبيتار مستشفى قطر لجراحة العظام والطب الرياضي للسنة الثانية على التوالي في فعاليات خيمة «البراحة»، بالتعاون مع جمعية قطر الخيرية، لتسجل إقبالا كبيرا واستحسانا من قبل الجمهور، والتي استمرت 11 يوما.


هلال الكواري

وأقبل على زيارة خيمة سبيتار عدد كبير من العائلات برفقة أولادهم، لحضور فعاليات البرنامج التثقيفي الصحي الذي اطلقه سبيتار خلال هذا الشهر، والذي عرف اكثر من الف زائر طيلة أيام الفعاليات. وقدم الدكتور محمود الخطيب اخصائي التغذية الرياضية بالبرنامج الوطني للطب الرياضي بسبيتار برنامجا توعويا وتثقيفيا حول النظام الغذائي السليم خلال هذا الشهر، بالإضافة الى عمليات قياس الوزن، وتحليل مكونات الجسم، بالاضافة الى عمل برنامج غذائي للافراد الذين يعانون من السمنة المفرطة.

وقدم أخصائي التغذية بسبيتار محاضرة بعنوان «قل لي ماذا تأكل أقول لك من انت» بالخيمة الرئيسية والتي تابعها اكثر من 600 شخص تطرق فيها الى اهمية اتباع نمط غذائي صحي استنادا لدراسات قام بها باحثو سبيتار.

وقال الدكتور خليفة الكواري المدير التنفيذي لسبيتار: إن سبيتار يحرص على توعية المجتمع القطري من خلال الدعم المستمر للجمعيات والمؤسسات الوطنية، وفق الرؤية الوطنية التي تهدف لتحسين صحة المجتمع القطري وتطوير نظام متكامل للرعاية الصحية يقدم خدمات صحية وقائية وعلاجية عالية الجودة . و«خيمة البراحة» للأنشطة الجماهيرية خلال شهر رمضان الفضيل، هي برنامج جماهيري يقدم مجموعة من القيم والفعاليات المتنوعة في إطار مرح وممتع، ويستهدف مختلف شرائح المجتمع بتنوعه الثقافي وفئاته العمرية.



نيمار: نسيان خيبة الأمل هو الحل

أكد الموهوب نيمار نجم سانتوس ومنتخب البرازيل ان نسيان خيبة الأمل في تحقيق الذهبية الأولمبية بالهزيمة بهدفين لهدف من المكسيك على ملعب ويمبلى في نهائي منافسات كرة القدم بدورة الألعاب الأولمبية هو الحل الأمثل.

وصرح النجم البرازيلي عقب الخسارة من المكسيك: الهزيمة لن تهبط من عزيمتنا أو تسقطنا ودعونا نفكر في لقاء السويد، الأربعاء، في ستوكهولم.. هكذا هي كرة القدم يجب ألا تهزنا الهزيمة فنحن مازلنا صغارًا وستستمر الحياة، علينا التفكير في المباراة الودية أمام المنتخب السويدي.

وأكمل نيمار تصريحاته بالقول: سيستمر الفريق بروحه القتالية رغم الهزيمة، لسوء الحظ لم نفعلها اليوم، لكننا نثق في أنفسنا وفي اعتمادنا على قدراتنا ودائما نفخر بارتداء قميص المنتخب البرازيلي.

وعقدت جماهير السامبا امالاً موسعة على نيمار من اجل الفوز بذهبية لندن 2012، إلا ان رجال المكسيك نجحوا في الفوز بميدالية تاريخية على حساب السليساو.



فوز الغرافة على معيذر تجريبيا

فاز فريق الغرافة على معيذر بثلاثة أهداف مقابل هدفين في المباراة التجريبية التي أقيمت بينهما مساء امس باستاد ثاني بن جاسم في إطار استعدادات الفريقين للموسم الكروي الجديد.

سجل أهداف الفهود في اللقاء كل من البرازيلي تارديلي من ركلة جزاء والأسترالي مارك بريشيانو ووليد حمزة.

وجاءت المباراة متوسطة المستوى حقق فيها الجهاز الفني للغرافة بقيادة البرازيلي باولو سيلاس الهدف المطلوب منها، وهو الوقوف على مستوى كل لاعب من اللاعبين من الناحيتين الفنية والبدنية وكذلك الوصول لدرجات أكبر من الانسجام بين اللاعبين القدامى والجدد. ولعب سيلاس شوطي المباراة بفريقين مختلفين من الفهود، حيث لعب الشوط الأول بفريق ثم قام بتبديله بالكامل في الشوط الثاني، وسجل الفهود في الشوط الأول هدفين من الثلاثة في حين أضاف وليد حمزة الهدف الثالث في الشوط الثاني.



بية: شائعة وفاتي سخيفة!

ذكرت مصادر صحفية تونسية ان شائعة هزت الشارع التونسي قد راجت امس وتفيد بأن نجم الكرة التونسية زبير بية فقد الحياة بسبب أزمة قلبية حادة.

وقد تناقلت بعض المواقع الالكترونية هذا الخبر وراج بشكل كبير في المواقع الاجتماعية فيس بوك وتويتر إلا أن زبير بية فند هذه الشائعة وأكد أن الخبر لا أساس له من الصحة.

وقال النجم التونسي: سامح الله من كان وراء تسريب هذه الشائعة السخيفة التي أثرت على عائلتي وعلى كل أقربائي وأصدقائي وأعتقد أن بلدنا ليس في حاجة لمثل هذه الممارسات.



خاطرة وريشة



محمد حمادة

متى يتخلص من هذه العادة؟

خلافاً للموسم الماضي، لم يخسر «الدريم تيم» الباريسي مباراته الافتتاحية في الدوري الفرنسي أمام ضيفه لوريان (انتهت صفر/1) ولكنه لم يفز.. انتهت المباراة الجديدة 2/2، ولعب ابوشفيق (زلاتان ابراهيموفيتش، المهاجم السويدي العملاق) دور المنقذ بتسجيله هدفي فريق العاصمة، فطبع الجولة الأولى بطابعه.. هدفه الثاني جاء من ركلة جزاء، هو الذي سجل 13 هدفاً من الركلات الـ13 الأخيرة التي سددها في صفوف ميلان قبل ان ينضم الى سان جرمان.

وهكذا هو سان جرمان، عادة، في بدايات الدوري المحلي، بدليل أنه لم يفز إلا بمباراة افتتاحية واحدة في المواسم السبعة الأخيرة، وكان ذلك على سانت اتيان 1/3 في اغسطس 2010.. متى يتخلص من هذه العادة؟ الله أعلم.

• لايزال سان جرمان هدفاً مشرعة شباكه أمام تصريحات مدرب مانشستر يونايتد أليكس فيرغسون: ما أنفقه النادي الباريسي لتدعيم صفوفه يعني أنه سيحصل على بطاقة مجانية لخوض دوري أبطال أوروبا 2014/2013 وليس على بطاقة انتزعها من أرض الملعب!.

• مدرب مانشستر سيتي روبرتو مانشيني «منزعج جداً» على حد تعبيره.. أنفقت إدارة النادي الإماراتية 1.172 مليار يورو لتدعيم صفوف الفريق بالنجوم منذ ثلاث سنوات، ومع ذلك فقد أعرب الإيطالي عن عدم رضاه لأنها رفضت صرف أي مليم في الموسم الجديد الذي انطلق مساء الأحد بمباراة الدرع الخيرية بين السيتي بطل الدوري وتشلسي بطل كأس انكلترا.. يريد ظهيراً أيمن وقلب دفاعٍ ولاعب وسطٍ ومهاجماً حتى يتمكن من التصدي لمنافسيه محلياً وأوروبياً، بيد أن الإدارة رفضت طلباته لأنها تريد أن تنضبط.. ذلك أن الاتحاد الأوروبي للعبة سيبدأ في 2014 بتطبيق مبدأ الشفافية المالية بحيث لا يتجاوز العجز في الموازنة أكثر من 45 مليون يورو في مرحلة أولى، وسيُمنع مالك النادي من دفع هذا العجز من جيبه.. وفي الإحصائيات، فإن عجز السيتي في الموسم 2011/2010 بلغ 6 أضعاف هذه القيمة وتحديداً 248 مليون يورو!.

في المقابل، لايزال تشلسي «يطنش» ولا يبالي بهذا المبدأ بدليل أنه أنفق خلال الصيف الجاري 82 مليون يورو، والحبل على الجرار.. ومن أبرز وجوهه الجديدة البلجيكي ايدين هازارد القادم من ليل الفرنسي مقابل 40 مليون يورو، والبرازيلي أوسكار القادم من انترناسيونال بورتو اليغري مقابل 32 مليوناً والالماني ماركو مارين القادم من فيردر بريمن مقابل 9 ملايين، وهو يسعى الى جذب النيجيري أدوين موزس من ويغان لقاء 10 ملايين.

• بداية مشتعلة للموسم الإيطالي.. مباراة الكأس السوبر بين يوفنتوس ونابولي بطلي الدوري والكأس في بكين امام 75 ألف متفرج انتهت لمصلحة الأول 2/4 بعد وقت إضافي، وقد خاضها الثاني بعشرة لاعبين بعد طرد بانديف في الدقيقة 84 وبتسعة بعد طرد زونيغا في الدقيقة 90 على يد الحكم الإيطالي ماتزوليني.. وبالنتيجة، رفض نابولي تسلم ميداليات «الوصيف» ولم يحضر تتويج خصمه.

• هل هذا هو منتخب البرازيل الذي سيدافع عن ألوانها في كأس القارات بعد نحو عام واحد ثم في كأس العالم 2014؟.

طرح الجميع هذا السؤال عندما بقيت اللعنة تطارد البرازيليين وتحجب عنهم ذهبية الدورات الأولمبية مع أنهم أبطال كأس العالم 5 مرات.. سقط نيمار وعدد آخر من المشاهير ممن يزن ثقلهم ذهباً (تياغو سيلفا 42 مليون يورو وأوسكار 32 مليوناً، ونيمار بالذات مرشح للتوجه الى برشلونة مقابل 62 مليوناً..)، امام مكسيكيين مجهولين 2/1 في نهائي أولمبياد لندن في حضور 86162 متفرجا، وهذا ما حصل لنجوم آخرين في نهائي لوس انجليس 1984 أمام فرنسا 2/1 ونهائي سيول 1988 أمام الاتحاد السوفييتي صفر/2.

منتخب بلا طعم أو رائحة، لا فردياً ولا جماعياً، وقد اختار المدرب مانو مينيزيش 10 من عناصره لخوض المباراة الودية ضد السويد الأربعاء المقبل.. وبعد، هل يمكن مقارنته بآخر منتخب أهدى الى البرازيل لقباً كبيراً وهو منتخب 2002 الفائز بكأس العالم والذي كان يضم في جنباته كافو وروبرتو كارلوس وريفالدو ورونالدينيو ورونالدو؟ والجواب: بالتأكيد لا.. وما الذي يمكن ان تخترعه البرازيل حتى لا تشارك في كأس القارات وكأس العالم من أجل المشاركة فقط؟ من الصعب إيجاد الجواب الشافي والمقنع، ولكن يبدو أنها حتى الآن، مهددة بتنظيم مونديالها مع خروجها من المولد بلا حمص على غرار ما حصل لها في مونديال 1950.

لقب كأس الشيخ جاسم أمام كلاسيكو سداوي رياني منتظر..

نهائي ناري بين سد راؤول ورهيب ن



ناصر الحربي

قمة كروية منتظرة ستجمع بين السد والريان أو الزعيم والرهيب برسم نهائي بطولة الشيخ جاسم بنسختها الأخيرة 2012 التي تحمل الرقم 36، القمة المنتظرة سيكون مسرحها الملعب المغطى باكاديمية أسباير غداً الثلاثاء في ليلة كروية رمضانية بديعة حيث ستعود الذاكرة بعشاق كرة القدم القطرية لسنين خلت كان فيها الاستاد العتيق قبلة عشاق لعبة الجماهير في مثلها مناسبات.

وللتذكير فلقد فاز السد باللقب من قبل 12 مرة مقابل مرتين فقط للريان أي ان السداوية يحملون الرقم القياسي في عدد مرات الفوز باللقب، وكان اخر تتويج سداوي في العام 2006، فيما كان اخر تتويج رياني في العام 2000.

إذا.. من سيتوج بالكأس الأولى في الموسم؟.. هو التساؤل الكبير الذي يضع نفسه على طاولة المتابعين. والرهان المهم الذي يشغل بال عشاق الفريقين العريقين، حتى وان كان البعض لا يلقي بالا لمثلها بطولة ويعتبرها تنشيطية، ذلك ان مواجهة قمة تجمع بين السد والريان ايا كان نوعها ومناسبتها لابد بالضرورة ان تجد الاهتمام، فكيف بمواجهة في نهائي كأس يسبق انطلاق أهم بطولة وهي بطولة دوري النجوم خصوصا ان جمهوري القلعتين السداوية والريانية يعتبران الظفر بلقب البطولة مقياسا لتطلع كل منهما لمنصات البطولات بالموسم الجديد.

الفريقان كانا قد مرا بطريق وعرة قبل الوصول إلى بوابة النهائي المنتظر، ونتحدث تحديدا عن نصف النهائي بعد ان تصدر كل منهما مجموعته في دور المجموعات حيث واجه السد حامل لقب البطولة العربي وهزمه بثلاثية وجرده من لقبه الذي حافظ عليه لموسمين متتاليين، فيما الريان واجه منافسا صلدا هو الجيش وتجاوزه بهدف نظيف ليضع

تحد أول بين أجيري وعموتة





الأكيد ان كلا من الريان والسد استحق الوصول الى النهائي حتى وان كان السد أكثر استحقاقا من الريان الذي لم يقدم ما قدمه السد بالبطولة خصوصا في نصف النهائي الذي تجاوز فيه الريان الفريق الأكثر جاهزية منه وأعني الجيش صاحب أفضل النتائج والمستويات في دور المجموعات وبفوز صعب بهدف على طريقة مواجهات الكؤوس التي الفوز فيها هو الأهم من الأداء، غير ان وصول الريان للنهائي يبقى على بساط الجدارة.

والأكيد ان هذا النهائي يبقى نهائيا جديدا وغير بالنسبة للفريقين والمدربين، إذ لم يسبق لفريقي المدربين اجيري وعموتة ان تواجها من قبل ولذلك هو نهائي إثبات الذات حيث اجيري يريدها بطولة ثانية منذ قدومه لقيادة الرهيب بعد قيادته فريقه للفوز بلقب كأس ولي العهد الموسم الفائت، وبدوره عموتة يريد اللقب الأول له بالبطولة كمدرب مع عيال الذيب الذين وضعوا ثقتهم فيه لقيادة فريقهم ليس لمنصات البطولات فقط بل للتتويج بالألقاب.

والأكيد ان النهائي يمثل أول اختبار للمغربي عموته مع السداوية كمدرب بعد ان كان قد سبق له الفوز باللقب معهم كلاعب عندما لعب كمحترف في صفوف الزعيم، ويدرك عموتة ان نجاحه وفوزه باللقب سيكون شهادة اثبات على نجاحه كمدرب، إذ سيقدم اوراق اعتماده كمدرب ناجح قبل انطلاق البطولة الأهم دوري النجوم.

اما الأهم بالنسبة لاجيري وعموتة كما هو بالنسبة للسداوية والريانية فهو نكهة وطعم الفوز لكل من الفريقين على الاخر، ففوز الريان على السد أو فوز السد على الريان في المواجهات الكلاسيكية إياها لا يضاهيه فوز اي منهما على منافس اخر.

مواجهة صعبة فنيا

انها المواجهة الأولى فنياً بين الأوروجوياني أجيري مدرب الريان والمغربي حسن عموتة مدرب السد، فما بالنا وهي مواجهة نهائي، وقد يكون للخبرة التدريبية دور كبير في كسب المواجهة تكتيكيا – نقول قد ولا نجزم –، إذ يتمتع اجيري بخبرة أكبر خصوصا وقد قاد فريقه بالموسم الفائت وخرج بلقب مهم ولديه معرفة تامة بعناصره، فيما وان كانت هي المهمة الأولى لعموتة مع السد إلا انه هو الاخر يمتلك أيضا خبرة جيدة بفريقه الذي أشرف عليه كمساعد مدرب إلى جانب الاورجوياني فوساتي بالموسم الفائت، ومن هنا يمكن القول ان مهمة كل منهما ستكون صعبة ما لم يحدد كل طرف مكامن نقاط القوة والضعف لدى منافسه.

وبدورنا سنتابع من خلال الصراع التكتيكي بينهما.. سنتابع الفارق بين فكر كل منهما من خلال تعاملهما مع المواجهة وهل سيكون الفكر التكتيكي منطلقا من البناء على امكانات فريق كل منهما أم من توظيف ذلك بالنظر لقوة وامكانات المنافس؟.. والأهم هو قراءة كل منهما للمواجهة وما إذا كان كل منهما يجيد قراءة المواجهة كوحدة واحدة أو يلعب المواجهات وتحديدا النهائية بفكر مختلف بين شوط واخر.

ولا يجب ان نغفل هنا أن كل مدرب منهما قد فرض عليه اللعب خلال البطولة حتى نصف النهائي بدون لاعبيهما الدوليين قبل عودة الدوليين في نصف النهائي اي ان كلا منهما سيتعامل مع ظروف النهائي وفقا لما استجد، وسنشهد تبدلا في عناصر الفريقين وتحديدا في صفوف الريان أكثر من السد كما حدث في نصف النهائي في مواجهة الريان والجيش وقد يلجأ عموتة أيضا لأسلوب اجيري ذاته في الدفع بأكبر عدد من لاعبيه الدوليين الذين غابوا في المواجهات السابقة ومنها مواجهة نصف النهائي، ويبقى القول الفصل ان من يجيد توظيف لاعبيه في النهائي واللعب بتناغم بين التشكيلة والشاكلة ستكون الغلبة له.



نيلمار تحت قبة أسباير



كل منهما قدما واحدة في منصة التتويج باستاد الدوحة العريق.

وبلاريب فان كلا من السد بقيادة المدرب المغربي حسن عموتة والريان بقيادة الاورجوياني أجيري يأمل ان تكون انطلاقته في مستهل الموسم مكللة بالفوز بلقب البطولة حتى يثبت كل معسكر من المعسكرين القويين المرشحين للمنافسة على كل ألقاب الموسم الجديد أنه في كامل جاهزيته لتحقيق طموحات جماهيره والوصول إلى أبعد مدى في استحقاقات الموسم الجديد.

ويمكن القول ان حوار النهائي سيكون حوارا قويا ومن نوع خاص بين الطرفين في ظل تواجد كوكبة كبيرة متميزة من نجوم الفريقين الذين يجمعون بين الخبرة والعنفوان.. بين خبرة الكبار مثل راؤول وبلحاج ولي وخلفان من جهة ونيلمار وتاباتا وتشونغ وفابيو من جهة أخرى وعنفوان شباب مثل عفيفة وجارالله وجومو وناثان في الريان في مواجهة نظرائهم أسد والمهدي وعبدالكريم حسن وصالح بدر والانصاري في السد.

نجـــوم النهــائــي فــي الميــزان





سيدخل الريان والسد متسلحين بكوكبة من النجوم الأجانب والمحليين أبرزهم لدى السد النجم الجزائري نذير بلحاج صاحب العطاء الجزيل والديناموا المحرك لشاكلة وتشكيلة المدرب المغربي عموتة، ومعه القادم الجديد لإثبات جدارته في الملاعب القطرية كنجم عالمي لا يشق له غبار وهو الاسباني راؤول جونزاليس والنجوم الدوليون المعروفون خلفان ابراهيم وحسن الهيدوس ويوسف أحمد وطلال البلوشي ومعهم الكوري الجنوبي لي وربما يظهر السنغالي نيانغ.. بالإضافة للعديد من النجوم الواعدين الشباب في مقدمتهم لاعب الوسط الفنان علي أسد والظهير المهاجم عبدالكريم حسن والجناح الخطر صالح بدر والمهاجم المتميز عبدالعزيز الانصاي وبمعيتهم لاعب الوسط المتحرك محمد عبدالرب والظهير المتميز ناصر نبيل والمدافع القوي المهدي علي وجميعهم كسبوا رهان المدرب عموتة عليهم في البطولة.

وفي مواجهة العناصر السداوية يتواجد في صفوف الريان الفريق الرهيب الذي شغل أمة الريان الفخورة بأنها القاعدة الجماهيرية الأكبر يتواجد العديد من النجوم المتميزين يقودهم البرازيلي الجديد نيلمار الذي ينتظر الريانية منه الكثير ليقدمه خلال المواجهة والموسم ككل وبمعيته النجم الأول للفريق رودريجو تاباتا صانع اللعب والهداف المتمكن، والى جانبهما نجوم العنابي العائدون وفي مقدمتهم الفنان فابيو سيزار والجناح الخطير حامد اسماعيل والواعد المتحرك بوسط الميدان عبدالله عفيفة والمهاجم جارالله المري ولاعب الوسط القائد يونس علي اضافة إلى دانيال جومو والظهير الجديد عبدالله علوي والاخر عبدالرحمن مصبح والمدافعين القويين الكوري تشونغ وناثان.

فمَن من نجوم الفريقين سيكون صاحب الدور الأبرز في قيادة فريقه لإحراز اللقب؟.. انه السؤال الكبير.

حوار تكتيكي خاص

بلاشك سيعمد كل من عموتة واجيري لتجهيز التكتيك المناسب لمواجهة منافسه في النهائي المنتظر، والأكيد اننا سنشهد حوارا تكتيكيا من نوع خاص في نهائي خاص جدا في ظل ان كلا منهما يعرف مكامن قوة وضعف الاخر فهما ليسا غريبين عن بعض فكل منهما قد واجه الاخر من قبل بالموسم المنصرم حتى وان كان عموتة لم يواجه اجيري إلا كمساعد مدرب بعد ان كان يقود السد بالموسم الفائت مواطن اجيري المدرب المخضرم فوساتي.

وبالطبع وبالنظر للانتماء المختلف شكليا لكل منهما لمدرسة تدريبية مختلفة فهنا تكمن (الفرجة)، غير ان اجيري المنتمي للمدرسة اللاتينية.. وعموتة المنتمي للمدرسة العربية الافريقية تحديدا كلاعب وكمدرب لا يبدوان مختلفين كثيرا عن بعضهما في الفكر التدريبي، فالكرة العربية ليست بعيدة عن فكر المدرسة اللاتينية فهي قريبة منها في عموميات وتفاصيل فنية كثيرة باعتبار ان الكرة العربية قد نهلت من الثقافة الكروية اللاتينية لارتباطها بالمدربين البرازيليين تحديدا، مع عدم اغفال جزئية مهمة وهي ان لكل مدرب فلسفته الخاصة التي سيوظف معها فريقه تكتيكيا وفقا لذلك، والأمر في الأول والأخير مرهون بيد اللاعبين الذين وحدهم غالبا من يصنعون نجاح أو فشل المدربين، والكلمة الأولى والأخيرة هي لرفاق البرازيليين نيلمار وتاباتا أو لرفاق الاسباني راؤول والجزائري نذير بلحاج، فلمن الغلبة لتلاميذ عموتة أم لتلاميذ اجيري؟.



الطريق إلى النهائي

اختلف طريق كل من الريان والسد قبل الوصول الى النهائي، فالريان مر بمنعطف أصعب في مجموعة أسهل حيث كان قد واجه في دور المجموعات أربعة فرق خرج من ثلاث منها منتصرا على كل من أم صلال 0/1 والخريطيات 1/2 والشحانية 0/3، وكان قد استهل طريقه بالتعادل أمام المرخية سلبيا، قبل ان يواجه في منعطف نصف النهائي المنافس القوي الجيش الذي تجاوزه الريان بهدف ليصل الى خط النهاية.

اما السد فكان قد واجه بدور المجموعات السيلية وتجاوزه 0/2، ومن ثم تمكن من تخطي قطر 2/3، ليتعادل بعدها مع الوكرة 1/1، وأنهى مشواره بدور المجموعات بفوز على مسيمر 0/2، وأخيرا واجه العربي حامل اللقب في نصف النهائي ليثبت انه الأجدر بالوصول إلى النهائي عندما هزم منافسه اللدود بثلاثية بيضاء.

الهجوم المرعب

بالنظر الى امتلاك كل طرف لعناصر متميزة في وسط الميدان والهجوم فان هجوم الفريقين يبدو مرعبا ومرشحا للعب دور صانع الفارق حيث سيجد دفاع الفريقين صعوبة كبيرة في إيقاف مد الهجوم المنافس في ظل امتلاك الطرفين لاوراق رابحة هجومية كثيرة في مقدمتها بصفوف السد الاسباني القادم الجديد راؤول جونزاليس والجناح الخطر الواعد صالح بدر ان وجد الفرصة للعب بدلا لأحد النجوم الكبار كما حدث في المواجهات السابقة بالبطولة ومعه أيضا المهاجم الخطير عبدالعزيز الانصاري أو لربما نرى تواجدا لصانع اللعب الهداف خلفان ابراهيم والمهاجم أو لاعب الوسط الهجومي حسن الهيدوس ومن خلفهما صانعا اللعب نذير بلحاج وعلي أسد، وفي الطرف المقابل هناك المهاجم البرازيلي الجديد الخطير نيلمار ومعه مواطنه الهداف تاباتا ومعهما المهاجم جارالله المري ولاعب الوسط الهجومي فابيو سيزار ورفاقهما الاخرون القادرون على تشكيل الخطورة على أقوى الدفاعات.

وبحسبة بسيطة في بيان القوى الهجومية لكل طرف.. نجد ان السد قد سجل عدد أهداف أكبر من الريان في المواجهات الخمس التي لعبها بالبطولة حيث يملك السد 11 هدفا فيما يملك الريان 7 أهداف فقط، والسؤال هو.. هل يكون ذلك مؤشرا كافيا لتفوق هجوم السداوية؟

– لا أظن ان ذلك مؤشر كاف وحده – ما لم يكن اي من القوتين الهجوميتين للفريقين في أوج عطائهما أو على الأقل تكون مفاتيح اللعب لديهما هي من يلعب دور صانع الفارق وكمثال راؤول وخلفان وبلحاج في السد ونيلمار وتاباتا وفابيو في الريان.

مباراة ممتعة ومثيرة أوفت بوعودها الفنية..

تأهل صعب للريان

على حساب الجيش الذي افتقد التوفيق والحظ فقط!

عبد المجيد آيت الكزار

حجز الريان مقعده في المباراة النهائية لكأس الشيخ جاسم إثر تغلبه على الجيش 1/صفر مساء يوم السبت الماضي في نصف النهائي الذي أقيم بالملعب المغطى بأكاديمية التفوق الرياضي اسباير.

وقد أوفت المباراة بين الفريقين بوعودها حيث تميزت بالإثارة والحماس والندية وجاء مستواها الفني جيدا واستمتع الجمهور الذي امتلأت به المدرجات بمجرياتها.

وحرص الجهازان الفنيان في الفريقين على أن يتعاملا مع المباراة وكأنها رسمية حتى وإن كانت البطولة التي تقام فيها لا تعدو كونها «تنشيطية» والتتويج بلقبها لا يقدم ولا يؤخر كثيرا إذ ليس له وزن أو يعد إنجازا مهما في مفهوم أنديتنا التي لاتزال مصرة على التقليل من أهميتها وعدم أخذ مبارياتها على محمل الجد المطلق!.

فقد قرر الأوروغوياني دييغو أغيري، مدرب الريان بطل كأس ولي العهد، والروماني رزفان لوسيسكو، مدرب الجيش وصيف بطل دوري النجوم، خوض نصف النهائي والسعي وراء انتزاع بطاقة التأهل إلى النهائي على الزج باللاعبين الأساسيين.

فضمت تشكيلتا الفريقين الركائز والتوابث الأساسية التي يقومان عليها والمعول كثيرا عليها هذا الموسم من أجل تحقيق أفضل النتائج والمنافسة بقوة لبلوغ منصات التتويج بالبطولات الرسمية وأولاها دوري نجوم قطر.

وتواجد في تشكيلة «الرهيب» المحترفون الثلاثة المدافع الكوري الجنوبي تشو يونغ وصانع الألعاب البرازيلي رودريغو تاباتا المتوج الموسم الماضي بجائزة أفضل لاعب ومواطنه المهاجم نيلمار الذي أصبح ريانيا منذ الشهر الماضي بعدما تعاقد معه لمدة أربعة مواسم قادما من فياريال الإسباني.

وضمت أيضا المحليين الدوليين في منتخب العنابي لاعبي الوسط عبدالله طالب عفيفة وحامد إسماعيل وفابيو سيزار.

أما «العسكر» فقد لعب بتشكيلة ضمت في البداية ثلاثة محترفين هم المدافع البرازيلي أندرسون ولاعب الوسط الجزائري كريم زياني والمهاجم البرازيلي أدريانو قبل أن ينضم إليهم في مطلع الشوط الثاني لاعب الوسط العماني أحمد حديد،



بالإضافة إلى المحليين المعروفين كالمدافعين فواز الخاطر ونايف الخاطر ولاعب الوسط محمد مثناني والمهاجم عبدالقادر إلياس والقادمين الجدد هذا الموسم المدافع مصعب محمود ولاعب الوسط خالد عبدالرؤوف.

وكان الاندفاع المبكر حاضرا منذ البداية حيث حاول كل فريق الرمي بكل أوراقه الهجومية بحثا عن هدف مبكر لكي يحقق الأفضلية ويتمكن من تسيير المجريات المتبقية حسب إيقاع اللعب الذي يتناسب مع إمكانياته.. ولكن التفوق كان حليف الريان بعدما أحرز هدفا عن طريق تشو يونغ في الدقيقة الـ18.

وكان من البديهي أن نشاهد الجيش مندفعا بعد أن تأخر في النتيجة معتمدا على الإمكانيات الهجومية العالية التي يتمتع بها والتي يأتي على رأسها أدريانو الذي توج الموسم الماضي أفضل هداف في الدوري برصيد 18 هدفا وإلى جانبه عبدالقادر إلياس.

كما لعب زياني دور عنصر الربط بين الوسط والهجوم فكان نشيطا جدا وبذل جهدا كبير في مساندة الخط الأمامي وتمويله بالعديد من الكرات سواء عن طريق التمرير الجانبي أو من العمق.

وقد فرض التقدم العسكري نحو الأمام على الريان اللعب باحتياط كبير جدا في الناحية الدفاعية وتحصين هذه الجهة بمساندة رباعي الوسط غومو وعفيفة وحامد وفابيو فيما ترك إلى تاباتا ونيلمار مهمة أداء الواجب الهجومي.

وللأمانة خلق الجيش العديد من الفرص المهمة السانحة للتسجيل في الشوطين بيد أنه لم يترجمها إلى أهداف إما بسبب عدم التوفيق في التنفيذ واللمسة الأخيرة وإما لتألق الحارس عمر باري والدفاع.

وشن الريان العديد من الهجمات المرتدة الخطيرة التي كان ينفذها بسرعة كبيرة في ظل تواجد مساحات فارغة في الوراء نتيجة اندفاع مدافعي الجيش ومشاركتهم في العمليات الهجومية.

وقد وظف كل مدرب التغييرات المسموحة من أجل ضخ دماء جديدة في فريقه وإعطائه دفعة إضافية في الشوط الثاني بيد أن النتيجة بقيت على حالها ولم تتغير إلى أن أعلن الحكم فهد جابر المري نهاية المباراة بفوز الريان وصعوده إلى المباراة النهائية.

لاعبون شباب يخطفون الأضواء من ذوي الخبرة



قبل بداية المباراة الثانية في الدور نصف النهائي من كأس الشيخ جاسم كان التركيز مسلطا على النجوم المعروفين في الفريقين وكانت الأنظار تترقب الأداء الذي سوف يقدمونه.

كما أن عددا مهما من أنصار ومحبي الريان حجوا إلى ملعب أكاديمية اسباير من أجل مشاهدة نيلمار عن قرب بعدما عزز حديثا صفوف فريقهم.

فهذا المهاجم البرازيلي هو من الأسماء المعروفة على الصعيد الدولي بحكم التجارب الاحترافية المهمة التي مر منها والإنجازات التي تزخر بها سيرته الذاتية.

فبعدما ذاع صيته في بلده عندما كان يلعب في نادي انترناسيونال نجح ليون الفرنسي في الحصول على خدماته كما أنه قاد هجوم نادي فياريال الإسباني في المواسم الثلاثة الماضية. كما أنه دافع عن ألوان منتخب بلاده منذ عام 2003 وشارك في نهائيات كأس العالم الأخيرة بجنوب إفريقيا عام 2010.

ولكن عندما انطلقت المباراة وعلت درجة التنافس فيها واشتدت أخذ لاعبون شباب يفرضون كلمتهم فيها من الجانبين ويستميلون الأضواء لناحيتهم فاستحقوا الإشادة والتنويه على ما قدموه من أداء مهاري وكذلك التزامهم من الناحية التكتيكية وانضباطهم وحرصهم الشديد على تطبيق الأوامر والتعليمات الفنية لمدربيهم.

فتألق من ناحية الريان عبدالله طالب عفيفة ودانييل غومو اللذان بذلا جهدا مهما في منطقة الوسط ولعبا بحماس وسخاء عاليين وكانا متواجدين بقوة في الشق الدفاعي بارتدادهما إلى الخلف لصد العمليات الهجومية العسكرية كما أنهما كانا يسهمان في عملية البناء الهجومي والتقدم إلى الأمام لمساندة تاباتا ونيلمار.

أما في نادي الجيش فقد تألق الدوكالي الصيد الذي كان من أهم اكتشافات هذه البطولة منذ بدايتها حيث دفع به المدرب لوسيسكو ووضع فيه الثقة فأشركه أساسيا في مباراة النصف.

ويمتاز الدوكالي بالسرعة والمهارة في التحكم بالكرة والمراوغة والاختراق والحس الهجومي وشكل مع زميله الجزائري زياني ثنائيا متفاهما ونشيطا جدا في منتصف الملعب.

ومن المأمول أن يكون هذا اللاعب الشاب، وهو من مواليد 1993 ولعب في فريق أكاديمية اسباير ثم نادي السد قبل أن ينضم الموسم الماضي إلى الجيش أحد نجوم المستقبل إذا ما واظب في العمل بكل جدية واستفاد من مدربيه وتسلح بطموح وإرادة التطور للوصول إلى أفضل مستوى ممكن.

مؤشرات تدعو للتفاؤل

قدم الريان والجيش من خلال المباراة التي خاضاها في الدور نصف النهائي من «التنشيطية» مؤشرات إيجابية عن حسن استعدادهما لاستحقاقات الموسم الجديد التي يأتي في مقدمتها دوري النجوم.

ومما لاشك فيه أن الفريقين سيوضعان قبل بداية البطولة القادمة التي ستنطلق في منتصف سبتمبر المقبل في خانة المرشحين الأوائل إلى جانب لخويا حامل اللقب في الموسمين الماضيين والسد والغرافة.

ويحاول «الرهيب» منذ 17 موسما العودة مجددا إلى منصة التتويج بعدما كان قد فاز بلقبه السابع والأخير موسم 1995/1994، وقد كان قريبا من ذلك في الموسم الماضي الذي نافس فيه بقوة على اللقب قبل أن يتراجع في الأسابيع الأخيرة الحاسمة ويهدر الفرصة التي كانت سانحة أمامه.

ويبدو أن الريان يتمتع بالشروط اللازمة لتحقيق طموحه القديم بعدما آثر جهازه الإداري تجديد تعاقده مع المدرب أغيري الذي اسهم بشكل ملحوظ في رفع المستوى الفني للفريق الذي قدم الموسم الماضي عروضا لاقت الاستحسان والإشادة.

كما أنه احتفظ بإثنين من محترفيه المهمين خصوصا تاباتا أفضل لاعب في الموسم الماضي وأضاف إليهما نيلمار في انتظار التعاقد مع محترف رابع.

وأكد الجيش من خلال العروض التي قدمها في كأس الشيخ جاسم بما فيها مباراة نصف النهائي التي خانه فيها التوفيق فقط أنه سينسج على نفس منوال الموسم الماضي وسيكون معادلة قوية جدا في التنافس على اللقب وأحد أبرز المرشحين للحصول عليه بقيادة المدرب الروماني لوسيسكو الذي تسلم المشعل من البرازيلي شاموسكا الذي قاد الفريق العسكري الموسم الماضي إلى احتلال مركز الوصيف وراء لخويا المتوج باللقب.

بطاقة المباراة

الريان VS **الجيش**

التاريخ: ٢٠١٢/٠٨/١١
المناسبة: نصف نهائي كأس الشيخ جاسم
الملعب: أكاديمية أسباير
الحكام: فهد جابر المري (حكم الساحة)، سالم النعيمي وجمعة بورشيد (مساعدان)

تشكيل الفريقين

الريان:
باري – عبدالرحمن مصبح – ناتان– تشو – علوي (الكعبي ٧٥) – عفيفة– غومو– حامد – فابيو (أحمد علاء الدين ٨٨) – تاباتا– نيلمار

الجيش:
افانيلدو– فواز الخاطر (ماركوني ٧٧)– نايف الخاطر (سعد سطام ٧٧)– أندرسون– مصعب – مثناني (ذياب العنابي ٦٥)– خالد عبدالرؤوف (أحمد حديد ٤٦)– الدوكالي– زياني– عبدالقادر إلياس– أدريانو

النتيجة: ١/صفر لصالح الريان
الهدف: تشو يونغ ١٨ (الريان)
الإنذارات: غومو، تاباتا، علاءالدين (الريان)
فواز الخاطر، نايف الخاطر (الجيش)

ملعب أسباير المكيف حل إشكالية العزوف الجماهيري

كان من اللافت للنظر في مباراة الريان والجيش ذلك الحضور الجماهيري الذي تواجد في مدرجات الملعب المغطى بأكاديمية التفوق الرياضي اسباير.

فالعدد المهم اسهم في الإضفاء على المواجهة الممتعة أصلا بين الفريقين صبغة من الحيوية والحماس بتشجيعه المتواصل وهتافاته وتفاعله مع كل الحركات الاستعراضية والفواصل المهارية التي كان يؤديها اللاعبون والعمليات الهجومية وفرص التهديف على المرميين.

وقد أعاد تواجد الجمهور خصوصا الرياني الذي كان عدده هو الأكبر الحياة مجددا إلى بطولة كأس الشيخ جاسم بعدما جرت كل مبارياتها خلال دور المجموعات أمام مدرجات فارغة كليا وكأن الأندية التي كانت تخوض تلك المباريات كانت تخوضها في المنفى وليس داخل قطر!.

ولكن إذا ظهر السبب بطل العجب كما يقال.. فإقامة تلك المباريات في ملاعب الخور والوكرة والأهلي والسيلية وسط ظروف مناخية قاسية جدا نظرا للارتفاع الكبير في درجات الحرارة والرطوبة لم يشجع أنصار ومحبي الأندية المتنافسة على التحرك من بيوتهم ومجالسهم المكيفة والانتقال إلى عين المكان من أجل متابعة حية لهم. فافتقدت مباريات دور المجموعات إلى ملحها الذي هو الجمهور الذي عزف عن حضورها وغاب كليا عنها وترك مدرجات الملاعب التي أقيمت عليها تشكو الفراغ والوحدة والهدوء الممل.



وكان من البديهي أن يسهم غياب الجمهور في افتقاد اللاعبين إلى عنصر محفز لهم على اللعب بجدية أكثر وبذل جهود أكبر وتقديم أقصى ما في جعبتهم من طاقات. ولذلك تأثر المستوى الفني العام لتلك المباريات بشكل سلبي وجاءت في المجمل العام منقوصة من الفرجة والمتعة.

وعندما قرر اتحاد الكرة نقل مباراتي الدور نصف النهائي إلى ملعب اسباير المغطى والمكيف توقعنا مسبقا أن الجمهور سيحضر بأعداد مهمة وهو ما كان بالفعل خصوصا في مباراة الريان والجيش.

وعليه فإن اتحاد كرة القدم القطري قد ثبت لديه بالأدلة المادية والوقائع الملموسة أن الحل موجود وسهل جدا من أجل القضاء على ظاهرة العزوف الجماهيري التي طبعت كأس الشيخ جاسم وهو إقامة مبارياتها كلها على ملعبي أسباير وأيضا السد الذي يتوافر على تقنية التكييف إذ يمكن تبريد أجوائه.





افتقاد العربي للأنياب الهجومية سبب الخسارة..

الزعيم

استحق التواجد في النهائي بالثلاثة!



بطاقة المباراة

العربي VS السد

النتيجة: ٣/صفر للسد
الملعب: اسباير المغطى
الاهداف: عبدالكريم حسن (٧) وراؤول (١٩) وخلفان ابراهيم (٧٩)
الانذارات: محمد الزيارة واحمد شهداد ومسعود الزراعي (العربي) وعبدالكريم حسن والمهدي علي (السد)
التحكيم: خميس الكواري وطالب المري وسعد الشمري والرابع عبدالله العذبة

طارق العتريس

جاء تأهل السد الى المباراة النهائية عن جدارة واستحقاق بالفوز الصريح الذي حققه على حساب العربي حامل اللقب بثلاثية نظيفة بتوقيع عبدالكريم حسن والنجم راؤول وخلفان ابراهيم في الدقائق ٧ و١٩ و٧٩ في لقاء نصف النهائي الذي اقيم في ملعب اسباير المكيف. ونستطيع ان نؤكد ان السد تأهل الى النهائي بالسهل الممتنع وحسن استغلال لاعبيه للفرص التي اتيحت لهم مبكرا حيث استطاع كل من عبدالكريم وراؤول حسم الموقف سريعا بعد ٢٠ دقيقة فقط من عمر اللقاء على طريقة الصدمة والترويع وتعقدت معها مهمة العربي في العودة الى اللقاء طيلة الشوط الاول الذي سيطر عليه لاعبو السد تماما وكانوا الافضل انتشارا والاكثر استحواذا والاكثر تجانسا فيما افتقد العربي للانياب الهجومية الحقيقية ولم نشعر اطلاقا بأي خطورة على مرمى سعد الشيب ولم يستطع يوسف حاجي تهديد المرمى سوى ببعض المحاولات الفردية باللجوء الى التسديد من خارج المنطقة بسبب عدم القدرة على الاختراق من خلال جمل تكتيكية ونستطيع ان نؤكد ايضا ان تفوق السد في وسط الملعب يعتبر كلمة السر التي سهلت له الطريق للوصول الى النهائي ولم تنجح حلول لوشانتير لإيقاف هذه السيطرة مبكرا بمحاولة التصحيح باستبدال عبدالعزيز حاتم بعبدالله معرفية ثم اشراك خوخي بوعلام وتفعيل الهجوم عن طريق الاجناب ورغم ذلك لم تؤت التغييرات ثمارها بسبب عدم توافر رأس الحربة القناص وهو ما يؤكد ان العربي لايزال ينقصه رأس الحربة الهداف ولعل نزول خلفان والهيدوس اعاد للسد السيطرة والاستحواذ على صعيد العمل الهجومي وكان طبيعيا ان يكون السد الاخطر على المرمى بفضل مهارات لاعبيه وترجمت هذه الافضلية بالشوط الثاني بالهدف الثالث الذي سجله خلفان من ضربة جزاء صحيحة.

عموتة تفوق بواقعيته.. وحلول لوشانتير لم تنجح



كان المدربان الحسين عموتة ولوشانتير في غاية الواقعية بعدم الاستعانة بكل اللاعبين الدوليين الذين تم منحهم فرصة اللعب مع الاندية وذلك حفاظا على استقرار التشكيلة التي اعتمد عليها كلا المدربين منذ بداية البطولة حفاظا على التجانس وثبات التشكيلة وبدأ عموتة اللقاء بتشكيلة تكونت من سعد الشيب بديلا عن محمد صقر بحراسة المرمى ومن امامه جونج سو لي والمهدي علي بدلا من عبدالله كوني وعلى اطراف الدفاع ناصر نبيل في الناحية اليمنى وعبدالكريم حسن في الناحية اليسرى والذي صال وجال وقدم واجبا هجوميا رائعا وتوجه بهدف مبكر للسد وفي وسط الملعب برز نزير بلحاج بشكل جديد كصانع العاب حر بديلا لطلال البلوشي وكان بلجاج بالفعل رمانة الميزان واعاد اكتشاف نفسه من جديد في مركزه الجديد وبجواره محمد عبدالرب بجانب اللاعب الشاب صالح بدر وفي الوسط الهجومي كل من عبدالعزيز الانصاري وعلي اسد ومعهما القائد المحنك راؤول حيث تبادل اللاعبون الثلاثة اللعب بمركز رأس الحربة.

وفي الشوط الثاني اجرى عموتة 5 تغييرات حيث منح الفرصة للدوليين مسعد



الحمد وحسن الهيدوس وخلفان ابراهيم للمشاركة بدلا من عبدالكريم سالم وعبدالعزيز الانصاري وعلي اسد ثم شارك اللاعبان هلال محمد وعمر يحيى بدلا من صالح بدر وناصر نبيل على التوالي.

وكما فعل عموتة سار لوشانتير على نفس النهج بتثبيت التشكيلة بوجود مسعود زراعى ومن امامه احمد شهداد الذي ثبت مكانه فى مركز قلب الدفاع ومعه محمد الزيارة وعلى اطراف الدفاع محمد سالم المال في الجبهة اليمنى وعماد ناصر بالجبهة اليسرى وفي الوسط احمد فتحي المنيسي وعبدالله معرفية الذي استبدله لوشانتير عقب الهدف الثاني في د. 20 ليصحح الاوضاع في منطقة الوسط واشرك بدلا منه اللاعب عبدالعزيز حاتم ومحمد مال الكبيسي ومن امامهما في الوسط الهجومي كل من يوسف حاجي واحمد خلفان ومن امامهما ناصر خلفان كرأس حربة يتقدم من الخلف.

واماء تفوق السد فى منطقة المناورات في الوسط وتحديدا في الشوط الاول اجرى لوشانتير بعض التبديلات من اجل استعادة زمام الامور امام توفيق الزعيم بقيادة بلحاج وراؤول وشارك خوخي بوعلام بدلا من احمد خلفان واحمد فضل الله بدلا من احمد فتحي ومحمد خليفة بدلا من ناصر خلفان وصالح عناد بدلا من عماد ناصر ورغم ذلك بدا العربي بدون انياب هجومية حقيقية لافتقاده للمهاجم الصريح الذي يعرف طريق المرمى وهو ما يتوافر في البرازيلي فاندرلي الذي لايزال بمرحلة التأهيل بعد الاصابة.

لا بديل أمام لوشانتير سوى اللعب بمهاجمين «فاندرلي مع حاجي»

بصراحة وبدون مجاملة نستطيع ان نؤكد ان النجم المغربي يوسف حاجي لم يقدم المستوى المنتظر ونؤكد ايضا افتقاد اللاعب للمساندة من زملائه اللاعبين في وسط الملعب وهو ما يعني أنه لايزال ينقص العربي المهاجم الهداف في ظل استمرار غياب الهداف فاندرلي وان تواجده في تشكيلة العربي سوف يقدم حلا للمشكلة التهديفية للعرباوية، ورغم اننا لا نقدم احكاما مسبقة الا اننا نرى من وجهة نظرنا ان لو أراد لوشانتير التواجد في المنافسة وسط الكبار فليس امامه بديل سوى الاعتماد على مهاجمين في الخط الامامي هما حاجي وفاندرلي لان مهاجما واحدا لن يكفي ولن يقدم الحلول التهديفية للعرباوية في الدوري.

راؤول لايزال لديه الأفضل بعد اكتمال جاهزيته البدنية

لا يختلف احد على النجومية والكاريزما التي يتمتع بها النجم الاسباني راؤول جوانزليس ولا يختلف احد على ان وجود اللاعب ضمن تشكيلة السد مكسب كبير فنيا واعلاميا ولكن من خلال متابعتنا لاداء هذا النجم نستطيع ان نؤكد انه يملك من الذكاء ما يؤهله لتقديم الكرة السهلة البسيطة وبدون فلسفة او تعقيد وبذكاء شديد يحاول راؤول تعويض عدم جاهزيته البدنية بنسبة مائة في المائة من خلال لعب السهل الممتنع عن طريق اللمسة الاولى وعدم الجري بدون فائدة من اجل تقنين مجهوده البدني ونجح راؤول في القيام بدور القائد وبدا متجانسا مع باقي اللاعبين بدرجة كبيرة واعاد الى الاذهان ايام النجم العبقري فليبي جورج وقد نجح راؤول في جذب جماهير الجالية الاسبانية لتشجيع فريق السد في اسباير والتي حرصت على التقاط الصور التذكارية في بهو اسباير مع عدد «استاد الدوحة» الذي تصدر غلافه صورة كبيرة لراوؤل.



من خلال إضاءة حديثة وساعة إلكترونية ومنصة مكيفة..

«استاد الدوحة» جاهز للنهائي واستعادة أحلى الذكريات!



طارق العتريس

يمثل ملعب «استاد الدوحة» قيمة تاريخية كبيرة للكرة القطرية حيث يعيد للاذهان وللوجدان سوالف وذكريات عن النجوم واللاعبين السابقين وهو اول ملعب عشبي يتم انشاؤه في منطقة الخليج بأسرها وهو الملعب الذي شهد اول بطولة للدوري القطري واول كأس لسمو الامير وفوق ارضيته ظهرت واختفت العديد من الاندية على مدار التاريخ وهو الملعب الذي دائما يحتضن نهائي بطولة كأس الشيخ جاسم كتقليد رياضي عريق في السنوات الاخيرة، ولهذه الاسباب يبقى لـ«استاد الدوحة» عبقه التاريخي الذي لايزال عالقا بالاذهان.

استعدادا لاحتضان المباراة النهائية على اللقب غدا ارتدى ملعب استاد الدوحة الرياضي ازهى حلة لاستقبال النهائي المرتقب واستقبال الجماهير التي ستحضر لمتابعة نهائي البطولة، حيث تضاف في كل موسم العديد من التجديدات والتحسينات الإنشائية وتم الانتهاء من تجديد استاد الدوحة الرياضي بحلته الجديدة من الداخل والخارج بالكامل، وبأيدٍ قطرية هندسية لكي يظهر بالصورة التي تتناسب مع نهائي البطولة التاريخية الاقدم في قطر وقد تم تجهيز المنصة الرئيسية ومنصة كبار الضيوف التي اصبحت مكيفة ومغلقة بحماية بالزجاج على عكس ما كانت عليه في السابق وتجديد مدرجات الدرجة الأولى بمستوى عالٍ وصيانة مدرجات الدرجة الثانية، كما تم وضع لوحة الكترونية داخل الملعب لعرض نتائج المباريات وتجديد غرف الملابس للاعبين وتجديد غرف تغيير ملابس الحكام وتم تطوير نظام الإضاءة داخل الملعب بشكل جديد يتواكب مع متطلبات النقل التلفزيوني إلى جانب توفير منصات للتصوير التلفزيوني وتخصيص أماكن للإعلاميين.

عندما كانت الجماهير تتابع المباريات من خارج الخطوط..

صالح صقر يتذكر الأيام الأولى للملعب التاريخي



يتذكر الكابتن صالح صقر البوعينين مدير الملعب التاريخي وهو الذي يتولى هذا المنصب منذ عشر سنوات حيث يقول: هذا الملعب يمثل لنا جميعا كرياضيين قطريين التاريخ والمتعة ولاتزال الاجيال القديمة كلها تتذكر عندما كان الملعب يمتلئ عن اخره في المباريات رغم صغر حجمه، ورغم انه كان في البداية لم تكن يتوافر بالملعب مدرجات وانما كان «حبل» يتابع الجمهور المباريات وهم جالسون او واقفون دون اي مشكلة من اجل الاستمتاع بالكرة بينما كانت المقصورة عبارة عن دكتين فقط.

ويضيف الكابتن صالح صقر قائلا ان اتحاد الكرة القطري خيرا فعل عندما استن سنة حميدة في السنوات الاخيرة باقامة المباراة النهائية لكأس الشيخ جاسم على ملعب استاد الدوحة لكي يتذكر الجيل الحالي من اللاعبين الايام الجميلة التي كانت تقام فيها المباريات على هذا الملعب وبحضور جماهيري كبير.

بيليه وبيبو قدما أجمل اللمحات فوق أرضيته





من الذكريات التي لا تنسى خلال السبعينيات من القرن الماضي عندما كان يوضع في المباريات الرسمية التي كان يحتضنها استاد الدوحة «رايتان» بألوان الفريقين لكي توضح للجماهير الفرق التي تلعب وقد لعب على ارضية استاد الدوحة العديد من نجوم العرب والعالم ولعل اشهرهم النجم البرازيلي الاسطورة بيليه مع فريق سانتوس كما شهد ايضا وجود نجم الكرة المصرية وكابتن النادي الاهلي محمود الخطيب الشهير بـ«بيبو» ولم يحتضن استاد الدوحة فقط نجم الكرة العالمية والعربية بل احتضن ايضا نجوم الفن العربي لعل اشهرهم كما يتذكر المؤرخ الرياضي المعروف علي عيسى بوحقب عندما اقيم على الملعب لقاء بين منتخب قطر وفريق النجمة اللبناني ضمن اللقاءات التجريبية التي خاضها المنتخب استعدادا لدورة كأس الخليج الاولى وقام الفنان المصري الشهير الرحل اسماعيل ياسين والفنان الراحل محمود شكوكو بتقديم بعض الفكاهات والنكت للجماهير التي حضرت لتشاهد المباراة في استاد الدوحة.

قام بزراعته مدرسان للعلوم..

قصة أول ملعب عشبي في منطقة الخليج

عندما نعود بالذاكرة الى الماضي نتذكر الاحتفالية التي اقيمت في عام 1962 بمناسبة زراعة استاد الدوحة الرياضي بالعشب الاخضر الطبيعي لاول مرة في المنطقة الخليجية. وتضمنت الفقرة الرئيسية في هذه الاحتفالية مباراة ودية بين منتخب قطر الوطني وفريق المعارف في ذاك الوقت وقد اقيم طابور عرض للفريقين وحمل علم قطر خلاله اللاعب رسلان وليد وحمل علم فريق المعارف الاستاذ التربوي عمر الخطيب وضم منتخب قطر في تلك الفترة كما تشير صفحات التاريخ الحارس حامد السيد وخلفان سلطان الجابر بينما ضم فريق المعارف عاهد الشنطي ومحمد الباب ومحمد ذياب والمرحوم الخوجلي وكلها اسماء قد لا تتذكرها الاجيال الحالية ولكن التاريخ لن ينساها ابدا.

يذكر أنه تمت زراعة الملعب بالعشب بتعليمات من الشيخ جاسم بن حمد وزير المعارف رحمه الله في ذاك الوقت ومن بعدها بدأت تقام عليه المباريات الرسمية وأطلق عليه منذ هذا الوقت استاد الدوحة بعد أن كان يسمى بـ«ملعب المدرسة الثانوية» وقد استغرق الملعب سنة كاملة لزراعته بالعشب وقام بزراعته مدرسان للعلوم الاول يدعى وجيه مصطفى وهو مصري الجنسية وكان لاعبا معروفا في النادي الأهلي أما الثاني فهو مدرس أيضا علوم ويدعى سليمان الشرفاء من غزة في فلسطين.

واستمر العمل في زراعة ارضية الملعب لمدة سنة كاملة حتى أصبح الملعب جاهزا للعب عليه.

أم كلثوم تألقت في استاد الدوحة!



يروي المؤرخ الرياضي علي عيسى ابوحقب في موسوعته الرياضية ذكريات رياضية لفترات الستينيات والسبعينيات أنه خلال المباريات التي تقام على استاد الدوحة كان يتم إحضار جهاز تسجيل الأغاني الضخم «فيلييس» حيث تتم إذاعة الأغاني لكوكب الشرق وسيدة الطرب الاصيل السيدة أم كلثوم التي كانت تضفي بصوتها جوا رائعا وشاعريا في الملعب ويقول بوحقب انه في تلك الأيام لم يكن كل شخص يستطيع شراء جهاز تسجيل لهذا كانت الجماهير تحضر الى الملعب وتدفع فقط قيمة التذكرة لتشاهد المباراة وتستمتع أيضا باغنية أم كلثوم داخل استاد الدوحة.

بعد عودته مجددا لقيادة «النواخذة»..

بازاردفيتش لـ «استاد الدوحة»:

أعد بأنني سأقود الوكرة إلى أفضل النتائج!



حاوره: عبدالمجيد آيت الكزار

عندما بدأ الجهاز الإداري لنادي الوكرة عملية البحث عن بديل للمدرب السابق العراقي عدنان درجال الذي قرر في نهاية الموسم الماضي تنحيه عن منصبه والرحيل طرق عدة أبواب بحثا عن الشخص المناسب الذي يتوافق فكره الفني مع الفريق ويكون قادرا على متابعة عملية بنائه وتطويره.

وبعد بحث وتدقيق في الأسماء المرشحة وقع اختيار مسؤولي «النواخذة» على البوسني محمد بازاردفيتش لكي يتولى المنصب الشاغر ويشرف على تدريب الفريق خلال الموسم الكروي ٢٠١٢/٢٠١٣.

ومن البديهي أن الاختيار لم يكن عشوائيا أو مجرد مصادفة بل كان مقصودا وموجها إذ ان بازاردفيتش سبق له أن أشرف على الأمور الفنية للوكرة خلال موسم ٢٠٠٦/٢٠٠٧ فخلّف وراءه بعد رحيله انطباعات إيجابية بقي صداها يتردد طويلا داخل أروقة النادي.

وقد شرع المدرب البوسني بعد أن استلم مهامه فعليا في إعادة ترتيب البيت الوكراوي وتحديد الأولويات والضروريات خصوصا فيما يتعلق بموضوع اللاعبين المحترفين والمحليين من أجل أن يتمكن من إيجاد التوليفة البشرية المناسبة لحصد أفضل النتائج الممكنة.

فهل تكون التجربة الثانية لبازاردفيتش أفضل من سابقتها التي قاد فيها الوكرة إلى احتلال المركز الخامس في الدوري؟

عدت لخوض تجربتك الثانية في الوكرة، فماذا بقي لك من الأولى من ذكريات؟

– لقد احتفظت بذكريات جيدة جدا عن تجربتي الأولى كمدرب للوكرة. كان بالنسبة لي فريقا أسريا حيث كانت الروابط بين كل مكوناته متينة وقوية.. وهو فريق يملك تقاليد في كرة القدم القطرية ويتمتع بشعبية مهمة ويحظى بمكانة مميزة فيها، ولأن هذا النادي لا يتمتع بإمكانيات مادية كبيرة فهو يولي أهمية كبيرة للاعبين الشباب حيث انه يهتم كثيرا بقطاع الفئات السنية ويشتغل بشكل جيد في هذا الإطار من أجل إعداد اللاعبين الشباب الذين يشكلون قوته ويعتمد عليهم بشكل كبير في الفريق الأول.. إن تجربتي الأولى في الوكرة قبل ست سنوات تركت لدي انطباعات قوية ولذلك حافظت على علاقتي بالعديد من أعضاء النادي الذين لايزالون متواجدين فيه إلى اليوم ويسهرون على تسيير شؤونه الإدارية، ولذلك فإنني كنت متابعا لأخباره. ولهذه الأسباب وافقت على العودة إلى الوكرة وتحمل مسؤولية تدريبه مجددا.

كيف سارت عملية التفاوض بينك وبين إدارة الوكرة من أجل العودة إلى بيتك القديم؟

– دارت المناقشات والمفاوضات بيننا بشكل مبسط جدا وبدون تعقيدات.. ود المسؤولون في الجهاز الإداري للوكرة أن أعود مجددا وأستلم الفريق مرة ثانية فوافقت بلا تردد وعبرت لهم عن رغبتي في العمل معا من أجل المساهمة في عملية تطوير اللاعبين الشباب وتحقيق موسم جيد.. ما يمكنني أن أضمنه لهذا الفريق هو العمل.. سوف أعمل كثيرا من أجله لأنه منحني ثقته.

لانزال في مرحلة الإعداد

ما هو تقييمك للمستوى الحالي للفريق خصوصا أنك قدته في كأس الشيخ جاسم التي لم يتجاوز فيها دور المجموعات؟

– من المبكر حاليا تقييم مستوى الفريق وإعطاء حكم دقيق عنه.. نحن الآن لانزال بعد في مرحلة الإعداد للبداية الحقيقية للموسم الذي سوف ينطلق فعليا برفع الستار عن منافسات الدوري، كما أن الشكل النهائي للفريق فيما يخص التشكيلة التي سوف يتم الاعتماد عليها لم يتحدد بعد.. لقد عرف الوكرة في نهاية الموسم الماضي وقبل بداية هذا الموسم مجموعة من التغييرات حيث رحل عنه بعض اللاعبين وقدم آخرون محلهم ولايزال أمامنا الكثير من العمل للقيام به. أجل خضنا منافسات كأس الشيخ جاسم بيد أنها مجرد بطولة ودية لا تعبر أبدا عن المستوى الحقيقي للفرق المشاركة فيها.. لايزال أمامنا شهر كامل على انطلاق الدوري سوف نستغله للتحضير والإعداد بشكل جيد حتى نكون في أتم الاستعداد.

ما هي الملامح الأولية للتشكيلة التي سوف تعتمد عليها في بداية دوري النجوم؟

– أنا حريص جدا على الاهتمام باللاعبين الشباب وسوف أبذل المجهودات اللازمة من أجل أن يتقدم مستواهم ويواصلوا تطورهم كما أنني سأعمل على أن يتأقلموا بسرعة وينسجموا مع اللاعبين القدامى الذين يشكلون الركائز والتوابث الأساسية بالفريق.. أود أن أحصل على تشكيلة تمزج بين عنصري الشباب والخبرة ولهذا فإنه يوجد عمل كبير أمامنا يجب إنجازه.. وما من شك أن مشاركتنا في كأس الشيخ جاسم منحتنا بعض الاطمئنان على مستقبل الفريق في الاستحقاقات الرسمية المقبلة بيد أنه يتوجب استغلال الشهر المتبقي على انطلاقة الدوري لإصلاح ما يتوجب إصلاحه ولتقوية صفوفنا.. باختصار أعد بأنني سأعمل بجد وبقوة من أجل أن أقود الوكرة إلى أفضل النتائج لكي أرد له الجميل بما أنه وضع ثقته في واختارني لكي أكون مدربه من بين كل الأسماء التي كانت مرشحة لهذا المنصب.

ما هي الدروس والعبر التي استخلصتها من خلال المشاركة في كأس الشيخ جاسم؟

– كانت كل المباريات التي خضناها في كأس الشيخ جاسم بمثابة مباريات ودية لا يجب أن نقيس بها فعلا المستوى الحقيقي للفريق وباقي الفرق التي شاركت فيها.. ولكن على الرغم من ذلك فإنها بطولة مفيدة من حيث الإعداد والتحضير لما هو قادم اي لمنافسات الدوري.. كانت لنا سلبيات في تلك البطولة ولكن بالمقابل قمنا بأشياء جد إيجابية تبعث على التفاؤل وتدعو إلى الاجتهاد أكثر.. لعبنا أربع مباريات فزنا في إثنتين وتعادلنا في مثلهما وأحرزنا أهدافا، أعتقد 6 أهداف، المهم حاليا هو البحث عن إيصال الفريق إلى مرحلة التوازن وإيجاد التشكيلة المثالية التي يمكن الاعتماد عليها في مباريات دوري النجوم.

دوري النجوم في تطور مستمر

على الرغم من أن نادي الوكرة كان لديه 6 محترفين إلا أنه يبدو أنك ألححت وأصررت على استقدام محترف جديد والتعاقد معه هو المهاجم الفرنسي بيير ألان فرو...

– (رد بانفعال مقاطعا قبل إتمام السؤال).. لم ألح على اي شيء!! ما رغبت فيه هو أن أتوافر مثل الكل على أربعة محترفين مناسبين للفريق.. فعلا قمت بترشيح بعض الأسماء مثلما يفعل كل المدربين كفرو ويوسف حجي وغيرهما.. رغبت في الحصول على المحترفين الذين سيخدمون الوكرة مثلما يحرص كل مدرب على أن يكون لديه دائما الأفضل من اللاعبين.

ما هو طموحك في نادي الوكرة؟

– طموحي الأساسي هو أن أعمل جيدا وأن أحاول مساعدة كل اللاعبين على تحسين أدائهم وتطوير مستوياتهم.

استهل الوكرة مشاركته في دورة نادي الجزيرة الإماراتي بهزيمة ثقيلة 5/2، ما هو تعليقك عليها؟

– خاض الوكرة المباراة بالفريق الرديف حيث انه لم يضم سوى ثلاثة لاعبين أساسيين بينما افتقد إلى خدمات الباقين من بينهم العراقيان علي رحيمة ويونس محمود وغيرهما.. شخصيا كنت أفضل ألا يشارك الوكرة في هذا الدوري!.

ما هي آخر أخبار المعسكر الخارجي؟

– سنعسكر في إيطاليا من أجل مواصلة الإعداد والتحضير للدوري.. ولقد اتفقنا على أن نقيم خلاله ثلاث مباريات ودية للحصول على أكبر قدر ممكن من الفائدة الفنية.. ولهذا فإنه من المقرر أن نلعب أمام رديف نادي روما ولاتسيو روما ونادي تيرانوفا الذي ينافس بدوري الدرجة الثانية الإيطالي.

حدثت أمور وتطورات عديدة خلال الفترة التي قضيتها بعيدا عن دوري النجوم، فهل كنت متابعا لها وعلى دراية بما يحدث في المواسم الماضية؟

– تابعت دائما أخبار الدوري القطري وعلمت أنه آخذ في التطور خصوصا بعد صعود فريقين جديدين اسمها في ارتفاع مستوى المنافسة فيه.. وأتمنى أن أسهم بدوري في هذا الجانب ولذا فإنني أعد بأنه سوف أبذل كل ما في جعبتي من طاقات من أجل صالح الكرة القطرية التي وضعت ثقتها في كمدرب.. وبالمناسبة آمل أن تواصل الكرة القطرية صعودها وتقدمها لكي تصبح الأفضل بلامنازع في المنطقة الخليجية في السنوات المقبلة.

قراءة في دوري المظاليم (٦/٦)..

الشحانية تأثر بالانقسامات الإدارية فحل أخيرا



الخلافات ورحيل المدرب السباعي أدا إلى عدم الاستقرار

بعض المحترفين لم يقدموا المستوى المنتظر منهم.. وسيرجيو جاء متأخرا

تحليل:عصام الحجر

تواصل «استاد الدوحة» لقرائها الأعزاء كل كبيرة وصغيرة عن المسابقات التي تغطيها إعلاميا وبما أن مسابقة دوري الدرجة الثانية الكروي إحدى البطولات الهامة التي نقوم بمتابعتها ومنحها حقها الإعلامي المتميز.. فإننا بعد أن قدمنا في العدد الفائت تحليلا كاملا للدوري بالأرقام والإحصائيات سنقدم على مدار الأعداد المقبلة قراءة فنية حول ما قدمته الفرق سواء التي حققت إنجازات أو إخفاقات في دوري الموسم المنصرم وقد استهللنا الحلقات الست بالسيلية الذي عاد لمصاف الكبار بعد هبوطه سريعا ثم تطرقنا في الحلقة الثانية للوصيف معيذر ومن ثم للثالث الشمال في الحلقة الثالثة وعقب ذلك المرخية صاحب المركز الرابع ومن ثم لفريق مسيمير الخامس وقبل الأخير في حلقتنا الخامسة واليوم نختتم بالشحانية الأخير الذي كانت بدايته تنافسية حيث كان قد أنهى الموسم قبل المنصرم بتتويجه بالبرونزية في بطولة الدوري وأيضا فاز بوصافة الكأس ولكن سرعان ما تقهقر وتذبذبت نتائجه وعروضه والسبب القرار الغريب والمفاجئ الذي أنهى العلاقة بين الشحانية والمدرب في وقت قاتل وكان الأجدى أن يستمر المدرب ونحاسبه بعد الجولات السبع المتبقية لربما حسم الشحاني بطاقة الملحق.

الشحانية بجدارة استحق القاع

بنظرة فنية نتيجة للمتابعة الدائمة منا للأندية والاطلاع على كل ما يدور بها نستطيع أن نؤكد ان الشحاني استحق القاع بجدارة لعدة عوامل أبرزها وأهمها وأولها القرار التعسفي بإقالة المدرب السوري الكفؤ ياسر السباعي بعد الجولة الثامنة والفريق في المركز الخامس وكان أمامه 7 مباريات متبقية ولم تحسن الإدارة الاختيار بخصوص البديل لأن البرازيلي لويس إلبرتو المقال من الشمال بعد جولتين فقط لطريقته الدفاعية البحتة التي نتج عنها تعادل الشمالي في أول لقاءين لم يكن المدرب المناسب وكان من الأجدر إسناد المهمة للعراقي العربي هشام علي موسى نجم الزوراء ومساعد السباعي الذي واصل العمل مع البرازيلي لويس وكان هو المدرب الفعلي للفريق وكان هو الدينامو الذي قاد الفريق في المباريات الأخيرة التي شهدت صحوته الأخيرة بعد التعاقد مع البرازيلي سيرجيو الذي جاء التعاقد معه متأخرا.. بقي أن نقول بان السباعي هو المدرب الذي تمسك بالشحانية على حساب منتخب بلاده الأولمبي قبل أيام من إقالته وبدلا من الإشادة به والتمسك به من قبل الإدارة فوجئ الجميع بقرار تفنيشه الغريب وهناك من الأسباب أن المحترفين كانوا أقل من المطلوب وتعرض بعضهم للإصابات وتم تغييرهم ولو استمروا لتغير الحال ومنهم المحترف جويل الذي اصيب قبل بداية الدوري وهو الخطير في الموسم قبل الماضي مع المسيميري الذي استغنى عنه ليلتقطه الشحاني لكن الصفقة لم تكتمل.

ومن الطبيعي بعد التقهقر الذي حصل للشحاني بعد الجولة الثامنة أن يختتم المسابقة بإحصائيات متواضعة وجاء هجومه على مستوى الفرق الستة هو الأضعف برصيد 15 هدفا بينما دفاعه كان الثالث مع معيذر والشمال وجمع 14 نقطة من 3 حالات فوز و5 تعادلات.

أبرز النجوم

على الرغم من أن الفريق حل أخيرا إلا أن خلال القسم الأول وبعد الصحوة في المستوى خلال الجولات الأخيرة قد تألق أكثر من نجم ولفت الأنظار أمثال حسين جلال الخبرة وايمن ادم وخالد رضوان وشهاب عبدالغني وعبدالله خالد عليان.

قاد الجهاز الفني السوري ياسر السباعي في الجولات الثماني الاولى وكان الشحاني خامسا بعد مسيمير بفارق نقطة وعن الشمال الثالث بفارق نقطتين ثم تسلم لويس إلبرتو مدرب الشمال المقال وقاد الشحانية 7 جولات وترأس الجهاز الاداري محمد جبر الرويلي ومعه ناصر بندر الشمري مديرا للفريق.

ترتيب الشحانية في الموسم المنصرم

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
الشحانية	15	3	5	7	15	24	– 9	14	السادس

نتائج الشحانية في الموسم المنصرم

الفريقان	نتيجة القسم الأول	نتيجة القسم الثاني	نتيجة الثالث
الشحانية – الشمال	2/2	1/2	4/0
الشحانية – السيلية	3/0	2/0	1/2
الشحانية – مسيمير	0/0	2/2	0/0
الشحانية –المرخية	0/2	1/0	0/2
الشحانية – معيذر	2/1	2/2	3/1

سجل الصعود والهبوط

الموسم	بطل الدوري	نوعية الصعود
96/95	الحرية المصري	لم يطبق
97/96	الاتفاق	لم يطبق
98/97	التضامن	لم يطبق
99/98	الاتفاق	لم يطبق
2000/99	الشباب	لعب فاصلتين وخسر من الشمال وظل في الثانية
2001/2000	الاتفاق (هبوط الشمال)	صعود مباشر
2002/2001	الشمال (لا هبوط)	صعود مباشر(10 فرق)
2003/2002	القادسية (هبوط الاتفاق)	صعود مباشر
2004/2003	الخريطيات (هبوط السيلية)	صعود مباشر
2005/2004	السيلية (هبوط الخريطيات)	صعود مباشر
2006/2005	أم صلال (هبوط الاهلي)	صعود مباشر
2007/2006	السيلية (هبوط الشمال)	صعود مباشر
2008/2007	الخريطيات	صعود مباشر
2009/2008	الأهلي + الشمال (لا هبوط)	صعود مباشر (12 فريقا)
2010/2009	لخويا (هبوط الشمال)	مباشر ومسيمير لعب فاصلة وخسر من السيلية
2011/2010	الجيش (هبوط السيلية)	مباشر والشمال لعب فاصلة وخسر من الأهلي
2012/2011	السيلية	مباشر ومعيذر سيلعب الفاصلة مع أم صلال

المدربون يلمحون إلى الصعوبات الكبيرة التي تنتظرهم..

انسحاب اللاعبين الدوليين من المعسكرات يربك تحضيرات الأندية مجددا



نزار عجيب

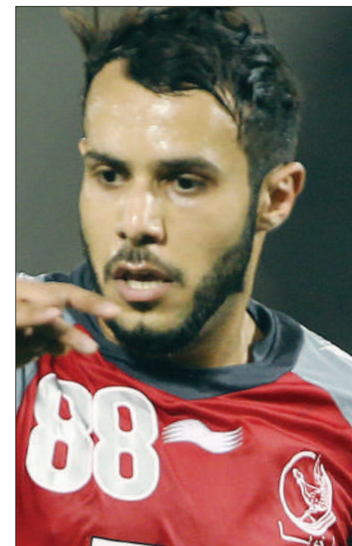
يبدو ان مدربي الاندية سيدخلون في ازمة اخرى عندما تغادر العناصر الدولية المعسكرات في الاسبوع الاول لانطلاقتها من اجل الالتحاق بتجمع المنتخب الوطني الذي سيقام في ميونيخ بالمانيا بداية من مطلع سبتمبر القادم، وسيكون مدربو هذه الاندية في ورطة جديدة لانهم سيضطرون لاقامة المعسكرات مجددا في ظل وجود نقص كبير قد لا يسهم في ظهور الفرق بالشكل الفني المنتظر مع انطلاق دوري النجوم في الخامس عشر من سبتمبر.

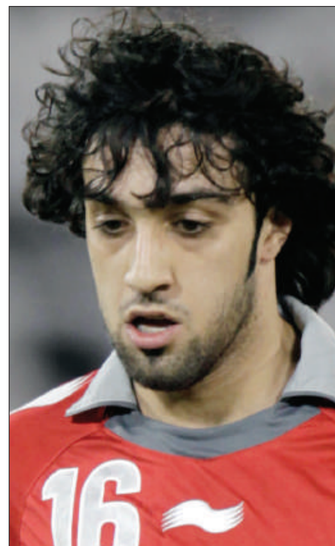
وقد اجمع الكل على ان اعداد الاندية الذي كان قبل كأس الشيخ جاسم لم يكن في ذات المستوى وبالتالي جاءت البطولة التنشيطية عقيمة في مستواها الفني وباهتة من كافة النواحي، ويخشى البعض ان يمتد تأثير غياب الركائز الاساسية وينعكس على مستويات الاندية مع انطلاق منافسات دوري النجوم التي قد لا تشهد المستوى الفني المنتظر في ظل غياب هذه الركائز.

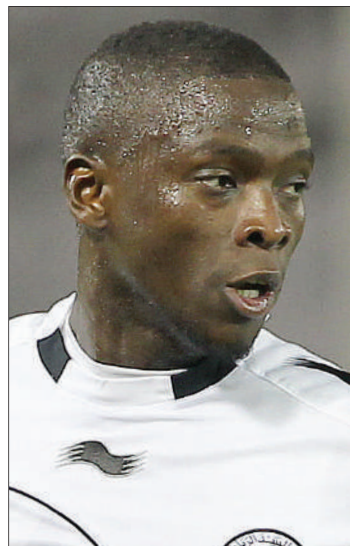
واذا كانت الاندية تعرف مسبقا ان لاعبيها لن يكملوا فترة الاعداد معها وسينضمون اليها قبل يومين من انطلاق ام المسابقات القطرية، الا انها تجد نفسها امام امر واقع، فهذا القرار سينعكس بالتأكيد على مستويات بعضها وسوف يتضرر الكثير من الاندية وسوف يستغلها البعض الاخر وينطلق بالتالي في سباق المنافسة على اللقب المحلي.

والمح الكثير من المدربين لصعوبة الموسم الحالي خاصة في بدايته نتيجة غياب لاعبيهم الدوليين، لان فترة الاعداد الحالية لن تتواجد فيها هذه العناصر الا لمدة اسبوع فقط مع الاندية، وهي فترة غير كافية بطبيعة الحال في ظل وجود موسم طويل يتطلب اعدادا وتجهيزات كبيرة لكل اللاعبين حتى تظهر هذه الاندية في الشكل والصورة المطلوبة التي تجعلها تحقق طموحاتها واهدفها التي تأمل فيها، فالكثير من الاندية تبحث عن لقب الدوري لمواسم ولكنها لم تحقق ما تصبو اليه بسبب صعوبات اهمها عدم اكتمال هذه الصفوف.

الجولات الأولى للدوري هي المحك الحقيقي









ستنضم العناصر الدولية للاندية قبل انطلاق دوري النجوم بيومين، وستعود عناصر المنتخب القطري من معسكر ميونيخ يوم الثاني عشر من سبتمبر على ان ينضم اللاعبون للاندية في اليوم التالي، ولاشك ان بعض اللاعبين سيعانون من الارهاق خصوصا انهم سيلعبون مباراتين في المعسكر الخارجي يومي السابع والحادي عشر من سبتمبر، وسيكون من الصعب على بعض اللاعبين المشاركة بكامل قوتهم في الجولة الاولى للدوري.

هذا التأثير ربما يمتد لاكثر من جولة في الدوري وبالتالي سوف تتضرر بعض الاندية بشكل مباشر خصوصا التي تنافس على اللقب مثل السد والريان، لان هذين الناديين يضمان اكثر العناصر في صفوف العنابي الاول، وبالتالي التأثير سيكون عليهما بشكل مباشر اكثر من غيرهما، لان الجولات الاولى للدوري تعتبر هي الاهم والتي تنطلق فيها الاندية عادة وسيكون من الصعب تعويض الفارق لدى البعض، فكل الدلائل في المواسم الماضية كانت شاهدة على الاندية التي استفادت من انطلاقتها في الجولات الاولى مثل لخويا الذي فاز باللقب في الموسمين الماضيين بسبب قوته الكبيرة في الانطلاقة واستفادته من تعثر السد الذي كان اكثر الاندية تضررا في بداية الموسم.

وقد تشهد الجولات الاولى لدوري الموسم الحالي انطلاقة جديدة لفريق الجيش الذي حشد مجموعة من اللاعبين وذلك لاجل تفادي اي نقص يحدث بسبب انضمام بعض عناصره للمنتخب الوطني، حيث يضم العنابي في صفوفه من فريق الجيش كلا من محمد السيد جدو واحمد سفيان وماركوني اميرال وماجد محمد، ولكن رغم ذلك سيكون الجيش ربما جاهزا لاقتناص فرصة غياب بعض اللاعبين عن انديتهم ليضرب ضربته وينفرد بصدارة الدوري.

الكثير من المدربين في الوقت الحالي اصبح تفكيرهم ينصب على كيفية معالجة الخلل الذي يحدث مع انطلاق منافسة الدوري في ظل تأخر انضمام بعض لاعبيهم، وسيكون وضع البعض منهم صعبا في الجولات الثلاث الاولى للمنافسة المحلية.

السد والريان الأكثر تضررا.. والموسم الحالي سيكون الأصعب لهما



إرباك حسابات مدربي الأندية





الكثير من المدربين اختلطت حساباتهم في الوقت الحالي نتيجة عدم انتظام بعض العناصر معهم في فترة الاعداد الثانية والامر لن يتوقف على الحسين عموته في السد وديغو اغيري في الريان بل يمتد ايضا ليشمل باولو سيلاس مدرب الغرافة الذي سيفتقد لخدمات قاسم برهان وابراهيم الغانم ولورانس ولاحقا للقائد بلال محمد، وفي لخويا لن يكون بمقدور جمال بلماضي ان يجد الوقت الكافي لتحضير سبستيان سوريا وحسين شهاب وخالد مفتاح والحارس بابا مالك.

والمح هؤلاء المدربون للصعوبات التي تنتظرهم في ظل انسحاب هذه العناصر من المعسكرات التي تسبق انطلاق الدوري، وبالتالي قد لا يعودون ويشاركون بذات النفس الذي كانوا عليه اذا ما اكملوا فترة الاعداد مع الاندية، وسيضطر بعض المدربين لاجراء المباريات الاعدادية بتشكيل مختلف وفي المباريات الرسمية سوف تتغير العناصر من جديد عندما تعود العناصر الدولية، وبالتالي ستختلط الكثير من الحسابات لدى البعض، وقد تشهد المباريات الرسمية اعدادا من جديد ووقتها سيكون قطار الدوري قد انطلق في محطاته الاولى وسيصعب بالتالي تعويض الفترة الاولى من جولات دوري النجوم.

الاعداد الافضل يعتبر هو الزاد لخوض موسم طويل، هي قاعدة ينطلق منها المدربون ويسعون دائما للحصول على الاعداد الاطول ومع وجود كافة العناصر التي تعينهم على تحقيق هذه القاعدة الا ان الموسم الحالي سيكون مختلفا لبعضهم في ظل وجود معطيات جديدة.

المدرب بلماضي سيخوض التجربة الجديدة بعد ان ينسحب منه اربعة عناصر تعتبر هي الركائز الاساسية في الفريق التي سيعتمد عليها المدرب في تحقيق النجاح الذي يريده، ففريق لخويا الذي حقق لقب الدوري على مدى موسمين سابقين وبكل سهولة لن يجد مدربه الجزائري ذات الاجواء التي كانت تتوافر له سابقا في ظل وجود عناصره الاساسية لان لاعبيه الذين سيتواجدون في معسكر العنابي الاول بالمانيا لن ينضموا اليه الا قبل يومين حاله حال الاندية الاخرى.

أسبوع واحد في معسكرات الأندية





سيتواجد اللاعبون الدوليون في معسكرات الاندية بعد نهاية شهر رمضان الحالي لفترة لا تزيد على اسبوع واحد لتنسحب بعدها هذه العناصر قاصدة مدينة ميونيخ الالمانية للالتحاق بتجمع العنابي الاول الذي يمتد للفترة من 1 الى 11 سبتمبر القادم، ولن يجد بعض المدربين الوقت الكافي لاشراك هذه العناصر في المباريات الودية التي ستخوضها في معسكراتها، وبالتالي لن تتحقق الفائدة الفنية التي يبحث عنها البعض.

وطوال فترة الاعداد الحالية لم يتواجد اللاعبون الدوليون مع الاندية في فترة الاعداد الا من خلال التدريبات الاخيرة التي اقيمت في الدوحة، وهي مدة لم تكن كافية بأي حال من الاحوال لهذه الاندية ومدربيها الذين كانوا يأملون في الحصول على لاعبيهم لاطول فترة ممكنة خصوصا في فترة الاعداد التي تشهد عادة الكثير من العمل الطويل من تدريبات فردية وجماعية كان من المهم ان تتواجد فيها كافة العناصر، الا ان هذه الامنية لا تتحقق لدى البعض في ظل رغبة المدير الفني للعنابي باولو اتوري ان يتواجد معه لاعبو المنتخب لاطول فترة ممكنة مع اقتراب موعد الجولة الخامسة من تصفيات المرحلة الرابعة لكأس العالم عن قارة اسيا.

اللاعبون بالتالي سيجدون أنفسهم بين سندان اعداد الاندية ومطرقة معسكر العنابي، لان الفروقات ستكون موجودة بين برنامج الاندية التي لايزال بعضها في محطاته الاولى للاعداد وبين برنامج العنابي الاول الذي انطلق منذ فترة طويلة وخاض فيه اللاعبون حصصا مختلفة تماما مع الجهاز الفني للعنابي الذي يركز فيه المدرب اتوري على طرق مختلفة لتتماشى مع متطلبات المرحلة الحالية للمنتخب الذي سيلعب مع اوزبكستان يوم السادس عشر من اكتوبر في الدوحة.

موسم صعب في انتظار السد والريان

‹‹‹‹

الجولات الأولى للدوري محك حقيقي.. والجيش قد يتلقى الهدية وينطلق في المنافسة

السد كالعادة يعتبر اكثر الاندية المتضررة من انسحاب العناصر الدولية عندما يخوض الفريق معسكره الثاني الذي ينطلق بعد شهر رمضان الحالي، فالمدرب حسين عموته ألمَح الى الصعوبات التي تواجهه في الفترة الاولى لانطلاق الموسم الحالي، وتضم تشكيلة العنابي من السد كلا من: مسعد الحمد ومحمد كسولا وخلفان إبراهيم خلفان وحسن الهيدوس وطاهر زكريا وإبراهيم ماجد ويوسف احمد ووسام رزق وطلال البلوشي.

وسيواجه السد صعوبات كبيرة لعدم وجود اللاعبين الدوليين في فترة الاعداد الثانية، ولا يمكن للمدرب عموته ان يقوم بتعويض الفترة التي سيغيب عنها هؤلاء اللاعبون، فالفريق السداوي سيحتاج الى فترة طويلة حتى يتواجد معه لاعبوه ويدخلوا من جديد في اجواء الدوري المحلي، وقد سبق وان مر الفريق بهذه التجربة التي ابعدته عن احراز لقب الدوري لاكثر من خمسة مواسم، فابتعاد العناصر الدولية وغياب الاستقرار في صفوف الفريق جعله دائما يواجه الكثير من الصعوبات عند انطلاق منافسة الدوري، ويبقى من الصعب على الفريق الحصول على اللقب المحلي في مثل هذه الظروف الصعبة التي تجعل مدربه يبحث عن عناصر بديلة لاكمال النقص العددي الموجود لديه.





ولا تقتصر هذه المشكلة على السد فقط بل تمتد للريان الذي سيفقد خمسة من ركائزه الاساسية في فترة الاعداد الثانية التي ستكون هي الرئيسية بالنسبة للرهيب، ففي المعسكر الخارجي سيتدرب يونس علي وعبدالله طالب عفيفة وفابيو سيزار وجارالله المري وحامد إسماعيل لمدة خمسة ايام فقط او اسبوع قبل الانضمام الى معسكر العنابي في المانيا ليكون المدرب اغيري بالتالي في وضع لا يحسد عليه لانه امام واقع صعب في انطلاقة منافسة الدوري.

وبالعودة للمواسم الماضية نجد ان الريان عانى ايضا من ذات المشكلة ولا تأتي انطلاقته في بداية منافسة الدوري بالشكل المطلوب حيث عانى الفريق في كثير من الجولات بسبب غياب لاعبيه الدوليين الذين يلعبون للمنتخبات الوطنية، وسيكون المدرب اغيري مطالبا بتعويض النقص الذي سيحدث في المعسكر الخارجي الذي سينطلق بعد شهر رمضان، فالريان لم يجر اي معسكر في الفترة الاولى واكتفى مدربه فقط بالتدريبات الداخلية التي اقيمت في الدوحة والتي لم يشارك فيها ايضا لاعبوه الدوليون، حيث كان المدرب يأمل ان تكون فترة الاعداد الثانية هي الرئيسية بالنسبة له ويستطيع من خلالها ان يعد كافة عناصره التي تتواجد معه الا ان هذه الامنية يبدو انها لن تتحقق في الموسم الحالي بسبب ارتباط هذه العناصر بالمنتخب في مشوار تصفيات المونديال.

هذه صفحة نستقبل فيها رسائلكم وملاحظاتكم ونهدف من خلالها إلى تعزيز التواصل معكم، مرحبين بكل ما ترسلونه من آراء وتصورات سواء على الفاكس رقم: 44999641 أو عبر البريد الإلكتروني الخاص بالصفحة وهو : estad-aldoha4@hotmail.com ومرحباً بكم مرة أخرى.

مسابقة «استاد الدوحة».. بلا فائزين من اليمن!

السيد رئيس التحرير الأستاذ ماجد الخليفي المحترم

تحية طيبة ورمضان كريم..

من اليمن السعيد الجديد أهديكم أجمل وأرق تحية عطرة لك ولكل «استاد الدوحة» ولكل أهلنا بقطر الغالية.. وبعد:

منذ انطلاقة مسابقة «استاد الدوحة» الشهرية قبل اكثر من عام وأنا أحرص ومعي أهلي وجميع من أعرفه على المسابقة عبر ارسال الكثير من الكوبونات التي تحمل الحلول الصحيحة ولكن حتى الآن لم يفز أحد من قراء اليمن الجديد. أرجو من سيادتكم الأخذ بعين الاعتبار المشاركين في الخارج حتى يستمروا بمتابعتهم للجريدة التي يحرصون على قراءتها داخل اليمن، راجية ان يلقى خطابي هذا عنايتكم سائلة المولى عز وجل لكم وافر الصحة والعافية ودوام النجاح والرقي واسأله كذلك الفوز بمسابقتكم.

• المحرر: نرحب بك أخت روان وبكل المشاركين من اليمن الشقيق وباقي البلدان العربية الشقيقة ونود ان نؤكد لك ان الجريدة لا علاقة لها بمن يفوز وانما يبتسم الحظ لمن يرشحه السحب الذي يجري بكل شفافية. وعدم فوز اي مشارك من اليمن لا يعني ان الجريدة تحابي هذا على حساب ذاك والدليل ان المسابقة الأخيرة شهدت لأول مرة فوز مشاركين إثنين من الإمارات الشقيقة.



روان جميل علي - صنعاء

لماذا لم تتمسكوا بخدمات «المعلم» شحاتة؟

شخصيا كنت اتمنى الا يخسر الزمالك خدمات «المعلم» شحاتة بعد الاستقالة الشفهية التي قدمها لرئيس النادي ممدوح عباس.

وبغض النظر عن البديل فبيرا وتجاربه الكثيرة على الساحة الاحترافية وخاصة في الملاعب الخليجية الا انه كان على ادارة الزمالك ان تتمسك به والا تكتفي بتقديم الشكر إلى حسن شحاتة عن الفترة التي قضاها مع الفريق ومساهماته معه بشكل عام.

نعم ان جماهير الزمالك تلقوا الخبر بصدمة بعد أربعة أيام فقط من خسارة الفريق أمام غريمه التقليدي الأهلي صفر/1 في الجولة الثانية لدور الثمانية «دور المجموعتين» بدوري أبطال افريقيا وهذه الهزيمة الثانية على التوالي للزمالك في بطولة افريقيا بعدما فرط في تقدمه مرتين في وقت سابق على بيريكوم تشيلسي الغاني وخسر خارج أرضه 3/2.

وسبق لشحاتة لاعب الزمالك السابق الاستقالة من تدريب الفريق في مايو الماضي قبل أن ينجح مجلس الإدارة في إثنائه عن قراره وإقناعه بالبقاء في منصبه.

وأخذت علاقة شحاتة مع الزمالك منعطفا جديدا بعدما تمسك المدرب باستبعاد محمود عبدالرازق (شيكابالا) بسبب اعتراضه بشكل غير لائق عند استبداله خلال مباراة ببطولة افريقيا منذ أكثر من شهرين والاستغناء عن المهاجم أحمد حسام (ميدو) لأسباب فنية.

وغاب شيكابالا عن أول مباراتين للزمالك في دور الثمانية ببطولة افريقيا وبدا الفريق مفتقدا لأحد أبرز لاعبيه في السنوات الأخيرة بينما عاد ميدو للعب في انجلترا بعد فترة غير ناجحة في ناديه الأصلي.

وكان شحاتة قد تولى تدريب الزمالك قبل انطلاق الموسم المنصرم الذي ألغي بسبب سقوط أكثر من 70 قتيلا في أعمال عنف عقب مباراة الأهلي مع المصري في بورسعيد في أول فبراير الماضي.

وسبق لشحاتة الذي يعد على نطاق واسع من أبرز لاعبي الزمالك عبر تاريخه قيادة منتخب مصر للفوز بكأس الأمم الافريقية ثلاث مرات متتالية في الفترة بين 2006 و2010..وستتمثل مهمة المدرب الجديد للزمالك في التمسك بآمال التأهل للدور قبل النهائي ببطولة افريقيا في الوقت الذي سيخوض فيه الفريق مباراة صعبة في ضيافة مازيمبي الكونجولي بعد نحو عشرة أيام.



ابراهيم سيد - القاهرة

أما كان مناسبا أن نخوض مباراة أقوى وأنفع؟

كنت اتمنى لو ان منتخبنا الوطني بكرة القدم قد اختار فريقا أكثر تطورا لملاقاته تجريبيا في الطريق الى كأس العالم بدلا من ان يختار اللعب مع الأهلي فيحقق الفوز السهل عليه بثلاثية نظيفة في المباراة الودية التي جمعتهما على ملعب رقم ثلاثة بأكاديمية التفوّق الرياضي (اسباير زون) تحضيرا للمرحلة المقبلة من تصفيات آسيا المؤهلة لمونديال البرازيل 2014.

وبعيدا عن نتيجة المباراة التي انتهت بهذه الأهداف العنابية التي سجلها كل من حسن الهيدوس وجارالله المري في الشوط الأول للمباراة وماجد محمد في الشوط الثاني.. فان الجانب الفني من الفوائد المتحققة من المباريات لابد وانها تقاس بقوة هذه المباراة وما يتوافر فيها من منافسة وتحد الا ان سهولة المباراة لم تمنع أتوري من إشراك جميع اللاعبين في المباراة من أجل الوقوف على جاهزيتهم ووضع البرامج التدريبية المناسبة في الفترة المقبلة إضافة إلى إعطاء كل لاعب فرصته من أجل الوقوف على التشكيلة الأنسب التي سيلعب بها المواجهات الحاسمة المقبلة في التصفيات، لذلك ظهر المنتخب بتشكيلتين مختلفتين في شوطي المباراة بإعطاء الفرصة لجميع اللاعبين باستثناء المصابين والحارس رجب حمزة ومحمد كسولا.

ونتمنى ان يكون أتوري الذي تابع أغلب فترات المباراة من المدرجات قد خرج بتصورات مفيدة من المباراة بما يعود على الفريق بفوائد كبيرة من النواحي الفنية والبدنية.



علي العبيدلي - الدوحة

الشغب الجماهيري.. مرض فتاك يهدد الملاعب العربية



في الوقت الذي يشغل فيه موضوع الشغب مساحة واسعة من الاهتمام الجماهيري والإعلامي اشارت الدراسات الى ان جذور المنافسة بين الفريقين المتبارين قد تؤدي الى اتساع تأثير الشغب ومساحة انتشاره.

وهذه الظاهرة الخطيرة إذا تركت ولم تعالج من البداية فإنه سيستفحل خطرها ويصعب بعد ذلك السيطرة عليها، حيث إنها تنمو كالسرطان خاصة إذا ما وجدت شباباً بعيدين عن الوعي والأخلاق الرياضية ووجدوا قدراً كبيراً من الفراغ.. ومن الحلول المقترحة لعلاج هذه المشكلة والوقاية منها ما يلي:

– تكثيف الوعي الفكري، فهو وقاية فاعلة في الحد من تفاقم هذه الظاهرة.

– أن يقوم المهتمون بالتربية والتعليم بشكل عام ومعلمو التربية البدنية في المدارس بشكل خاص بتغيير الكثير من السلوكيات والتصرفات الخاطئة والمرتبطة بالرياضة وغير المرغوبة في الطلاب التي منها الشغب الجماهيري. كما يلقى هذا الدور على الإعلاميين ورجال الفكر والثقافة والمسؤولين في الأندية الرياضية.

– التعامل مع مثيري الشغب الجماهيري بحزم والعمل على عدم دخولهم للملاعب والتقاط صور لهم أثناء قيامهم بالشغب ومعاقبتهم بعد ذلك، مثلما يحدث في بعض البطولات الأوروبية، فهذه العقوبة تؤثر في الآخرين ممن يفكرون في ارتكاب الشغب مرة أخرى.

– تكثيف وجود رجال الأمن بعدد يتناسب مع حجم المباراة الرياضية أثناء وعقب المباريات الحاسمة، لأنه يرفع معدل الحذر والخوف لدى الكثير من مثيري الشغب من الجمهور بعد المباراة.

– أن تقوم لجنة الحكام بالعديد من الإجراءات العملية مثل توعية الحكام بضرورة الابتعاد عن الميل العاطفي أثناء المباراة الرياضية، وأن يبتعد الحكام عن تحكيم المباريات التي يشارك فيها أندية يشجعونها وغير ذلك من الإجراءات.

– أن يشارك لاعبو الأندية الرياضية في معالجة الشغب من خلال مطالبتهم للجماهير الرياضية بالتحلي بالروح الرياضية بعد المباريات، وكذلك أن يقوم لاعبو الفريقين الرياضيين المتبارين عقب المباريات بالسلام ومصافحة بعضهم البعض، وما أجمل أن يتبادل لاعبو الفريقين القمصان الرياضية بعد المباراة الختامية.

اذاً، الشغب الجماهيري من أخطر الأمراض الفتاكة في جسم الرياضة الجميل، ومتى ما ترك هذا المرض يستشري في هذا الجسم فإنه سيهلكه يوماً ما، لذا فإن على جميع المسؤولين ذوي العلاقة ومحبي الرياضة والرياضيين ان يدركوا حجم هذه الظاهرة، ويتعرفوا على أسبابها ويتخذوا الإجراءات العاجلة وطويلة المدى في سبيل علاجها.

جميل عباس - بغداد

أقامتها لجنة الفرجان بأسباير وبلغت جوائزها ١٠٠ ألف ريال..

«شاطئ كتارا» يتوج بلقب النسخة الثانية لبطولة كتارا لكرة القدم الشاطئية





متابعة: ناصر الحربي

اُختتمت منافسات بطولة كتارا لكرة القدم الشاطئية في نسختها الثانية التي نُظمت تحت إشراف لجنة الفرجان التابعة لقسم التنسيق بأكاديمية التفوق الرياضي أسباير والتي شارك فيها 20 فريقا يمثلون مختلف مناطق الدولة جرى تقسيمها إلى 4 مجموعات ضمت كل مجموعة 5 فرق بتتويج فريق شاطئ كتارا بلقب البطولة عقب فوزه على نظيره فريق مدينة خليفة الجنوبية.

وكانت منافسات البطولة قد استمرت في الفترة من الثالث وحتى الثامن من أغسطس الجاري، وشهد نهائي البطولة مواجهة مثيرة بين البطل والوصيف لم تُحسم إلا بركلات الترجيح 2/3 بعد التعادل في الوقت الأصلي للمواجهة بخمسة أهداف لكل فريق.

الجدير ذكره ان النسخة الأولى التي أُقيمت العام المنصرم 2011 قد شهدت تتويج منتخب قطر للكرة الشاطئية بلقب البطولة.

نهائي مثير شهد عشرة أهداف

البطل والوصيف كانا قد قدما مستوى رائعا في نهائي النسخة الثانية حيث كان كتارا قد تقدم بهدفين في شوط النهائي الأول عن طريق نجمه «محمد سعيد مسافع» وزميله كارلوس البرتو، وفي الشوط الثاني استطاع «خليفة الجنوبية» العودة بقوة بتعديله للنتيجة بهدفين لإبراهيم خالد الرميحي ومحمد عبدالرحمن أحمد لينتهي الشوط 2/2.

وفي الشوط الحاسم الثالث الذي كان مثيرا حتى لحظاته الأخيرة عاد «كتارا» للتقدم قبل ان يتعادل «خليفة الجنوبية» في الثواني الأخيرة ليحتكم الفريقان لركلات الترجيح.

وكان «ودان سيدي محمد» قد استهل أهداف الشوط بهدف ثالث لخليفة الجنوبية ثم سجل «كتارا» هدفين عن طريق لاعبه «كارلوس البرتو» ليتقدم 3/4، وعاد عقبها خليفة الجنوبية بهدف التعادل الرابع عبر نجمه «ودان سيدي محمد»، وتواصلت الإثارة الشديدة بتسجيل «كتارا» للهدف الخامس عن طريق «كايك سواريز» ليظن الجميع ان «كتارا» قد حسم اللقب بالهدف الخامس، بيد ان فريق «خليفة الجنوبية» عاد مع الثواني الأخيرة بهدف التعادل عن طريق «محمد عبدالرحمن أحمد»، لتنتهي المواجهة بالتعادل 5/5، وليتم الاحتكام لركلات الترجيح التي انتهت 2/3 لكتارا عقب ان أضاع خليفة الجنوبية ركلته الثالثة الحاسمة.



النسخة الأقوى وتتويج الأبطال

تعتبر هذه النسخة الأقوى والأفضل من حيث عدد الفرق المشاركة وارتفاع مستوى البطولة بفعل قوة الفرق التي شاركت بالبطولة وفقا لتصريح رئيس لجنة البطولة، والشاهد كما قال هو وصول ثلاث فرق للادوار النهائية للبطولة وفوز احداها باللقب بالرغم من انها تشارك لأول مرة بمنافسات كرة القدم الشاطئية، وقد تشرفت اللجنة المنظمة للبطولة بحضور أحمد الهتمي مدير إدارة شواطئ كتارا بحضور النهائي المثير بين فريقي كتارا وخليفة الجنوبية حيث توجوا البطل والوصيف والفريق صاحب المركز الثالث، وكذا حكام البطولة وهم سامر أحمد زايد ومحمد عبدالغفور ملا وعمران بشير أحمد ومحمد نبيل خان، وتم تتويج بطل البطولة فريق شاطئ كتارا بكأس البطولة والميداليات الذهبية وجائزة مالية قدرها 40 الف ريال قطري، كما تم تتويج وصيف البطل فريق مدينة خليفة الجنوبية بكأس تذكارية والميداليات الفضية وجائزة مالية قدرها 30 الف ريال، وتوج فريق الوعب صاحب المركز الثالث بالميداليات البرونزية وجائزة مالية وقدرها 15 الف ريال قطري.

نجوم البطولة

شمل التتويج أيضا نجوم البطولة من لاعبي الفرق المشاركة حيث كُرم كل من هداف البطولة «محمد مصطفى أحمد» نجم فريق الوعب الذي سجل 25 هدفا، كما كُرم نجم فريق كتارا «محمد سعيد مسافع» بعد اختياره كأحسن لاعب في البطولة، وكُرم أيضا حارس مرمى مدينة خليفة الجنوبية «أحمد السيد الصياد» الذي اُختير كأحسن حارس في البطولة، وجرى تكريم نجوم البطولة بجوائز مالية حيث حصل كل منهم على جائزة مالية قدرها 15 ألف ريال.



المانع: بطولة كتارا فرصة للشباب للإعلان عن مواهبهم في الكرة الشاطئية



في تصريح له اعتبر ناصر سالم المانع، رئيس اللجنة المنظمة للبطولة ورئيس لجنة الفرجان التابعة لاكاديمية اسباير، اعتبر بطولة كتارا لكرة القدم الشاطئية فرصة كبيرة للشباب بمختلف اعمارهم للتعبير عما يمتلكونه من مواهب في هذه اللعبة الممتعة، وقال ان إقامتها على ملعب شاطئ كتارا حيث يتواجد ملعب وفق أفضل المواصفات الفنية قد ساعد الجميع على إقامة بطولة ناجحة بكل المقاييس كان عنوانها المتعة وقوة المنافسات التي شهدتها البطولة في نسختها الثانية 2012، وأعرب المانع عن سعادته الكبيرة وكل أعضاء لجنة الفرجان واللجنة المنظمة للبطولة بتقديم مثل هذه الفرص أمام الشباب بهدف توفير الاجواء الرياضية المناسبة لهم لاكتشاف امكاناتهم الكبيرة وزيادة خبراتهم وثقافتهم في هذه اللعبة.

وتقدم رئيس اللجنة المنظمة للبطولة بخالص الشكر والتقدير لجميع رؤساء الفرق المشاركة التي اسهمت بشكل كبير في إنجاح البطولة ولجميع المنظمين بالبطولة وفي مقدمتهم سامر أحمد زايد ومحمد عبدالغفور الملا وعمران بشير أحمد وحسين محمود الشريف ومحمد نبيل خان ومحمد عبدالحكيم، وكذا لمشرف حكام لجنة الفرجان الكابتن القدير جمعة محمد العلي الحكم الدولي السابق، كما تقدم نيابة عن لجنة الفرجان التابعة لقسم التنسيق باكاديمية التفوق الرياضي (أسباير) بجزيل الشكر لإدارة شواطئ كتارا على تعاونها الكبير في التنظيم والمساهمة في إنجاح البطولة من خلال توفير جميع احتياجات اللجنة وخص بالشكر أحمد الهتمي مدير شواطئ كتارا وإبراهيم الشمري مساعد مدير الشواطئ وموسى زيدان منظم البطولة.

وتأكدت عقدة السامبا من الذهب الأولمبي

ترسخت عقدة سحرة السامبا من نيل الذهب الأولمبي بعد ان قاد المهاجم أوريبي بيرالتا منتخب المكسيك إلى إحراز ذهبية مسابقة كرة القدم للرجال في دورة الألعاب الأولمبية للمرة الأولى في تاريخه، مكرساً في الوقت ذاته فشل المنتخب البرازيلي في معانقة اللقب الأولمبي. بينما كانت الميدالية البرونزية من نصيب كوريا الجنوبية.

ففي المباراة النهائية للأولمبياد لندن ٢٠١٢، سجل بيرالتا هدفي المكسيك في مرمى البرازيل في الدقيقتين ١ و٧٥، ليهدي بلاده ذهبية تاريخية في الألعاب الأولمبية. وكانت كوريا الجنوبية قد أحرزت الميدالية البرونزية بفوزها على اليابان ٢/صفر. وسبق أن نالت البرازيل الفضية أيضاً في ألعاب ١٩٨٤ في لوس انجليس عندما خسرت أمام فرنسا صفر/٢، و١٩٨٨ في سيول عندما خسرت أمام الاتحاد السوفياتي ٢/١. وتبخر حلم البرازيليين بإحراز اللقب الذي لايزال ينقص خزائنهم، رغم أنهم عولوا كثيراً على هذا المنتخب بقيادة النجم الموهوب نيمار الذي لم يكن على قدر التطلعات في هذه الدورة.

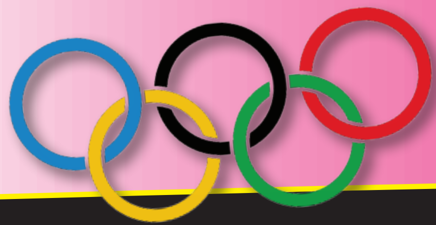










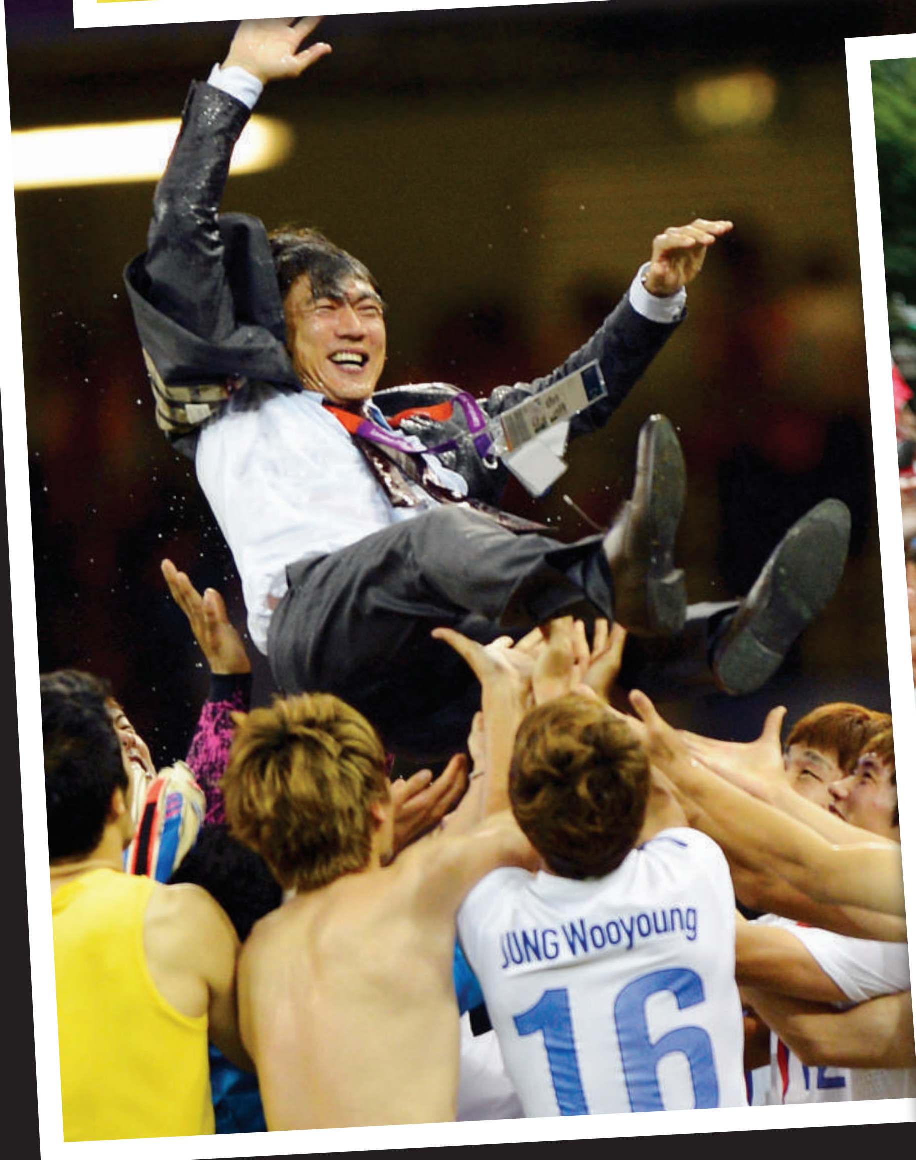


ي!







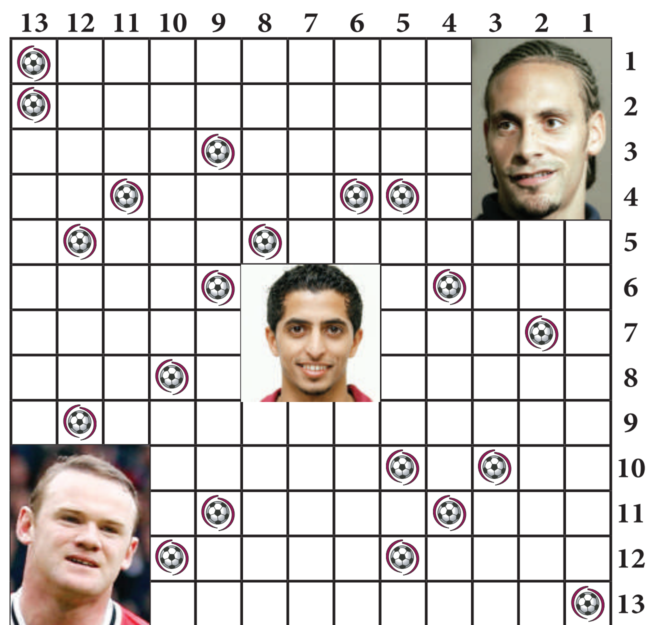








الكلمات المتقاطعة



أفقيا:

1 – لاعب كرة قطري(صاحب إحدى الصور)
2 – لاعب كرة مصري
3 – مدرب كرة فرنسي- نقيض نحفر
4 – من ممالك اليمن القديمة (معكوسة)- حاجز (معكوسة)
5 – نادي كرة إنجليزي- جاهل (معكوسة)
6 – مصطفى.. لاعب كرة قطري- دلدل (مبعثرة)
7 – شعوب- حارس منتخب ألمانيا في كأس العالم 2006
8 – أفضل حارس مرمى في قارة أفريقيا عام 1982- علو
9 – لاعب كرة إنجليزي (صاحب إحدى الصور)
10 – للتمني (معكوسة)- لاعب كرة أرجنتيني شارك في نهائي كأس العالم 1986
11 – نصف (الحنين)- لاعب كرة ألماني بنادي ميونيخ 1860 (معكوسة)
12 – لا يتذكر- أفضل لاعب كرة في العالم 2011
13 – حارس مرمى قطري دولي

رأسيا:

1 – لاعب كرة إنجليزي (صاحب إحدى الصور)
2 – من أجزاء الجسم- حكم إيطالي أدار نهائي كأس العالم لكرة القدم 2002
3 – من الألوان- أحمد.. عميد لاعبي العالم لكرة القدم (معكوسة)
4 – فيلكس.. مدرب كرة ألماني- مكان يقيم فيه الشخص مجبرا بعيدا عن وطنه- بحر
5 – يشعر (معكوسة)- من أسماك الخليج
6 – محمد.. لاعب كرة إماراتي دولي- تجدها في (سمك وكبده)
7 – مدريد (مبعثرة)- لاعب كرة إيطالي (معكوسة)
8 – أحزن- نادي كرة فرنسي
9 – متشابهان- حرف موسيقي- حارس منتخب البرازيل في كأس العالم 1974
10 – لاعب كرة مصري قديم لقب بوزير الدفاع- ثلثا (ننافس)
11 – إبراهيم.. لاعب كرة إماراتي سابق- سورة قرآنية
12 – حروف متشابهة- فيليب.. لاعب كرة ألماني دولي
13 – لاعب كرة سعودي دولي



حل العدد السابق

حزر .. فزر

1 – حزر: سأل لاعب كرة زميله لغزا بعد انتهاء التدريب، فقال له: « لقد بعت أمس 100 طائر، بمئة ريال، فإذا كان ثمن الصقر 5 ريالات، وثمن الحمامة ريال واحد، وثمن 20 عصفورا بريال واحد فقط، فما عدد كل نوع من الأنواع الثلاثة»؟

2 – فزر: ما هو الشيء الذي يجري ليلا ونهارا ولا يتعب؟

حل العدد السابق: 1 - حزر: يلزم السلحفاة 28 يوما فقط،
2 - فزر: الملح

في الجول

في كأس أمم أوروبا لكرة القدم التي أقيمت في النمسا وسويسرا 2008، أقيمت مباراة إيطاليا ورومانيا ضمن المجموعة الثالثة يوم 13 يونيو 2008 على ملعب استاد ليتسيجروند بمدينة زيورخ، انتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي بين الفريقين، وفي الشوط الثاني تقدمت رومانيا بهدف في الدقيقة 55 وبعدها بدقيقة واحدة سجلت إيطاليا هدف التعادل، لينتهي اللقاء بالتعادل 1/ 1.

فمن هو لاعب منتخب إيطاليا الذي أحرز هدف التعادل في هذه المباراة؟

هل هو:
1 – أندريا بيرلو
2 – كريستيان بانوتشي
3 – دانييلي دي روسي

حل العدد السابق : ايفيكا فاستيك

أقوياء الملاحظة



عزيزي القارئ .. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية في إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس السوبر الإماراتي لكرة القدم 2010، والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين؟

حل العدد السابق: (ألمانيا- سويسرا)

من هو؟

مدرب كرة أسباني، من مواليد 1957، تألق في ريال سرقسطة ونادي برشلونة، كان من أوائل الأسبانيين الذين لعبوا في الدوري الإيطالي، تألق مع منتخب بلاده في الفترة من 1981 وحتى 1988، وشارك معهم في كأس العالم 1982، ، كما شارك في كأس أمم أوروبا عامي 1984، و 1988، وفي فترة التسعينيات أصبح مدرباً وقام بتدريب عدة أندية أسبانية من بينها ريال مايوركا، وفيارليال، وريال سرقسطة. فمن هو؟

يتكون هذا اللاعب من 12 حرفا، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك في معرفة اسم هذا اللاعب.

9 + 8 + 6= ضوء
4 + 6 + 11 + 2 = تسقي الأرض
3 + 2 + 10 + 1 = عاصمة أوكرانيا
12 + 11 + 5 + 7 = نوع من العدسات

حل العدد السابق: رشيدي ياكيني

أين الكرة؟



عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات دوري أبطال آسيا لكرة القدم 2010، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

حل العدد السابق : الكرة الحقيقية رقم (2)

الصورة المبعثرة

عزيزي القارئ .. أمامك صورة مبعثرة لشخصية رياضية شهيرة في مجال كرة القدم، قد تكون هذه الشخصية للاعب كرة أو حارس مرمى، أو مدرب كرة، أو حكم كرة، أو رئيس نادي، أو ناقد كرة .. الخ، دقق النظر فيها جيدا، وحاول معنا في معرفة صاحب هذه الصورة:

الصورة المبعثرة لاسم:
لاعب كرة قطري
يلعب حاليا في صفوف نادي الريان
حقق مع نادي الريان بطولة كأس سمو ولي العهد عام 2012
حصل على جائزة أفضل لاعب تحت 21 سنة لموسم 2011/ 2012
ضمه أتوري إلى صفوف منتخب العنابي ليخوض التصفيات المؤهلة لكأس العالم 2014

فمن هو اسم صاحب الصورة المبعثرة؟

حل العدد السابق: ريكاردو كواريسما

كلمة السر



أشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات ، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر :

(أحمد حسن – اتلانتا- أديداس – أرديلس- أسكواش – أفلاطون – أنيمبا – ايلجنر- رجبي – رعد – رقم – رماية – روكي – رومانيا – رياضة – قانون – قبرص – القدس- قرن شطة- قره – قزاز – قطر – قنديل- قيس)

تتكون كلمة السر من 8 حروف ، وهي لاسم نادي كرة فرنسي قام بتدريبه المدرب الفرنسي ديديه ديشامب موسم 2011/ 2012.

حل العدد السابق : جالطة سراي

مع الأذكياء

1 – حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب :
(تيري- بيكام- روني- أوين- جونسون- لامبارد- كيلي- باركر- والكوت- انييستا)

2 – ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب :
(أ) وصل منتخب قطر إلى نهائي كأس العالم للشباب لكرة القدم أمام إنجلترا عام 1981 باستراليا.
(ب) حقق حارس إيطاليا زنجا رقما قياسيا على نظافة شباكه لمدة 517 دقيقة في مونديال ايطاليا 1990.

3 – شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟
(7 – 21 – 10 – 30 – 19 – ؟)

حل العدد السابق: 1 - شمايكل، والباقي حراس مرمى من ألمانيا ،
2 - (أ) صح، (ب) خطأ: أسبانيا، 3 - الرقم المطلوب وضعه هو (117)

اختبر معلوماتك

– أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

1 – من هو اللاعب الإماراتي الذي أحرز أول هدف في دورة الخليج السابعة عشرة بالدوحة 2004؟
(إسماعيل مطر – سبيت خاطر – فهد مسعود)

2 – ما اسم الدولة العربية التي استضافت بطولة كأس العالم لكرة القدم للشباب عام 2003؟
(مصر – الإمارات العربية – السعودية)

3 – كم عدد الحكام العرب الذين شاركوا في إدارة بعض مباريات كأس العالم 1982 بأسبانيا؟
(3 حكام – 4 حكام – 5 حكام)

حل العدد السابق: 1 - آلان سارس، 2 - 7 أهداف، 3 - أنجولا

لابد من وضع حد لتوقف النشاط الكروي



خاضت الكرة المصرية ثلاث مباريات مهمة في يوم واحد مثلها فيها كل من الأهلي، الزمالك، والمنتخب الأولمبي الذي يضم نصف القوام الأساسي للمنتخب الأول.. ثلاثة اختبارات قوية كشفت عن عيوب وثغرات في بنيان اللعبة الشعبية الأولى حيث خسر الزمالك خارج ملعبه أمام مازيمبي صفر/2 بسهولة وسبقه المنتخب الأولمبي بهزيمة ثقيلة صفر/3 أمام اليابان في لندن، في حين نجح الأهلي وحقق فوزا عريضا (1/4) في القاهرة على منافسه الغاني تشيلسي.

ولعل العنوان الرئيسي لهذه النتائج هو الضعف الشديد للأداء الدفاعي في أهم الفرق المصرية وهو ضعف مزمن لا يتعلق فقط بقدرات المدافعين الفردية في المقام الأول وإنما بإغفالهم للواجبات الفنية والتكتيكية للدفاع نتيجة قصور في التدريب المتخصص والتوجيه المستمر في أثناء التدريب والمباريات (الكوتشيينج) فقد استقبلت الشباك المصرية في المباريات الثلاث ستة أهداف وحتى الأهلي لعب مباراة من طرف واحد تقريبا فمني مرماه بهدف!.

ولن استرسل أكثر في التحليل الفني للتشكيل والتغيير وطرق اللعب فقد تمت تغطيته بإسهاب في حينه لكنني أتحدث اليوم عن مستقبل هذه الرياضة التي يعشقها الشعب المصري وسيظل متعلقا بها إلى ما شاء الله، ومن ثم لابد أن يخلص أهلها والمنتمون إليها في أداء أدوارهم وأولها فيما تكشف لنا من خلال المشاركة في الأولمبياد وهو أن الكرة المصرية في حاجة إلى تطوير وتحديث حتى لا تتسع الفجوة ونتخلف عن ركب التقدم السريع في المستويات خصوصا الآسيوية والإفريقية ناهيك عن الأوروبية واللاتينية.. ولابد من نظرة جديدة لأساليب الاعداد والتدريب تتفق مع متطلبات الكرة الحديثة.

كما أتحدث عن مأساة الإدارة الرياضية عندنا التي يتولاها كل من لا عمل له مما يصيب الاستقرار بالأندية والمنتخبات في مقتل.

وأخيرا فإن توقف النشاط الكروي المحلي لا يمكن أن يستمر هكذا إلى ما لا نهاية ولابد من وضع حد له بدراسة معوقاته ووضع الخطط واتخاذ التدابير من أجل استئنافه بأمان في أقرب وقت.. ولابد أن يشعر كل مسؤول في هذا الصدد بالخجل لأن مصر بجلال قدرها وبرجالها وتراثها الحضاري والرياضي والمدني صارت ترتعد من احتمالات حدوث شغب ملاعب فتقوم بإغلاق هذه الملاعب بالضبة والمفتاح.. وبلاها كورة، بلاها رياضة، ومرحبا بالكآبة التي تحاصرنا من كل اتجاه!.



المصرية — عصام عبدالفتاح

الهلال يضيف نصرا جديدا لرصيده

كما توقعنا فاز الهلال على ضيفه الرابطة كوستي بثلاثة اهداف مقابل هدف وعزز صدارته لبطولة سوداني للدوري الممتاز دون معاناة كبيرة الا في بعض الفترات من عمر الشوط الثاني. هذا المشهد سيتكرر في كل مباريات الهلال المتبقية في الدورة الثانية للبطولة للاسباب التي تحدثنا عنها كثيرا عبر هذه المساحة ومن ابرزها المستوى الفني المتقدم الذي يتميز به الهلال مقارنة بالاندية الاخرى.

لم يكن الهلال جيدا.. او فلنقل في مستوى الاداء الذي شاهدناه في المباريات السابقة وتراجع بعض الشيء.. لكن بقيت الخبرة موجودة والثقة متوافرة ورجحت الكفة وحسمت المباراة في شوطها الاول. وتراجع المستوى في مباراة محلية عادية مؤشر خطير ومن الضروري جدا ان يسرع المدير الفني للفريق في عمل الاجراءات اللازمة للتصحيح قبل ان يفتح ملف البطولة الافريقية ولقاء القمة امام المريخ.

تفوق الهلال امس على الرابطة كوستي بطريقة ذكية.. وشاهدنا الفريق يضغط في الدقائق الاولى من عمر المباراة ويحاصر ضيفه ويهدده بالتسديدات الصاروخية والطلعات السريعة والتمريرات الخاطفة لدرجة ان الفريق الضيف تاه في الملعب للحظات ثم عاد لاجواء اللعب بعد ان تقدم الهلال باهدافه الثلاثة. والحق يقال ان فريق الرابطة يختلف تماما عن ذاك الذي شاهدناه في بداية الموسم وهناك اختلاف في الشكل والمضمون ووضح تماماً ان مجهودا جبارا قد بذل من ادارة النادي واهل كوستي لتدعيم صفوف الفريق.

واذا وجد فريق الرابطة اهتماماً اكثر سيصبح قوة ضاربة في الممتاز ورقما لا يمكن تجاوزه مثل فرق الولايات التي حافظت على اسمها في الممتاز وكتبت لها تاريخاً. نعود ونقول واصل الهلال انتصاراته في الدوري الممتاز مضيفا انتصارا جديدا لسلسلة الانتصارات التي بدأت في الجولة الثانية واستمرت حتى جولة الامس على التوالي.





السودانية — رمضان احمد السيد

عن أي جمعية عمومية تتحدثون؟

لا أحد يسأل عن حال الجمعيات العمومية للأندية إلا مع عقدها، وهذا السؤال المتأخر جداً يتم وضعه على الرف حتى موعد آخر لجمعية أخرى ومع عقدها يظهر ليطرح نفسه مجدداً بذات الصيغة وعلى نفس الجهات ويخرج بالنتيجة نفسها.

أكثر من يتورط في هذه الأسئلة المعلبة الإعلاميون، فهم يرون أنهم جهة سلطة ورقابة إلا أنهم يكتفون بهاتين الميزتين دون أن يدعماهما بأعمال صحفية تخدم التنوير والمعرفة بما يتعلق بالجمعيات وهذه أيضا من الأدوار التي يجب عليهم أداءها كما هي الرقابة والسلطة التي يتمترسون خلفهما كلما جد الخطب.

يصدم الجميع بعدد أعضاء الجمعية للنادي، لكن لا أحد بعد ذلك يمكنه تغيير هذا الحال إلى حال أفضل ويتمسك الجميع بعقد الجمعية العمومية للنادي تجري من خلالها عملية انتخابات، فإذا بالأمر لا يتجاوز المئات الموجهة، يحلم البعض بعشرات من آلاف الأعضاء الذين يحق لهم انتخاب الرئيس الأكفأ أو نزع الثقة منه إذا غيّر مساره فيما يلحق الضرر بمصالح النادي فلا أحد استطاع أن يقول لنا كيف ولا الآخرين رحمونا من التباكي على حال الجمعيات وتبادل الاتهامات حول من يقف فعلا وراء عدم تفعيلها بدلا من صوريتها.

من يصدق أن أندية بشعبية الاتحاد والهلال والأهلي والنصر لا تجد على أقل تقدير 100 ألف عضو يدفع الواحد منهم 240 ريالا فقط ليحق له ومن خلال عملية انتخابية بما فيها من تحالفات وتفاهمات وتكتلات وتنسيق أن يختار الرئيس ويسقط الآخر؟ هل يعقل أن الأندية التي منذ تأسيسها في الخمسينيات الميلادية وهي تعتمد بحسب النظام أسلوب اختيار إدارتها عبر الجمعيات العمومية من يصدق أنها حتى هذه الساعة لم يستطع أحد فيها أن يصل إلى ذهنية الجماهير ليقنعهم بأهمية وقيمة أن يكون المشجع عضواً في الجمعية العمومية مقابل 240 ريالا سنويا؟ لا أعتقد أن المشجع سيطلب مقابلها أي شيء أكثر من حضوره الجمعية والإدلاء بصوته وهذا كاف جداً.



السعودية — سعد المهدي

فضيحة في لندن



على ضفاف نهر «التايمز» اللندني تجمعت شعوب الأرض في صيفية حالمة بالذهب لا تليق إلا بعاصمة الضباب العريقة وضيوفها الذين تجمعوا ليشهدوا أن لكل شيء لدينا خصوصية حتى في الاتحادات الرياضية، فمن الطبيعي جداً أن تتراجع مستوياتك وتتدهور ولا يحرك ذلك لديك ساكناً، بل بالعكس قد تكون أنت أول العائدين لأضواء البرامج الرياضية وأكثر المنظرين عن مستقبل الرياضة وخطط التنمية المرتقبة سواء في لعبتك أو حتى على مستوى اللجنة الأولمبية.

كان كل شيء هناك جادا كجدية قسمات وملامح البريطانيين أنفسهم باستثناء بعثتنا التي لم تتواتر أخبارها على الإعلام إلا في الاشتباه بفضيحة سوق سوداء لدعوات الافتتاح، وأنباء ترددت عن تأخر مستحقات فنادق استأجرتها الاتحادات التي تشتكي مالياً ليسكن بها قرابة 200 شخص لمرافقة 15 رياضيا فقط «بخلاف رباعي الفروسية» كان أفضل ما حققوه هو الوصول إلى نصف النهائي.

نعلم ان صناعة البطل الأولمبي ليست سهلة، لكننا تأكدنا في لندن أنها ليست مستحيلة، فقد شملت قائمة الميداليات دولاً لا يمكن مقارنة إمكانياتها المادية بأي حال من الأحوال بالمملكة فضلاً عن توافر وتشابه الإمكانات المناخية والجغرافية معها..لن نطالب الاتحادات بشيء ولن نحاسبها على ما تفقده، فمن المؤكد أنها أعدت سلفاً أسطوانة المبررات، لكن نسألهم عن حمرة خجل وطنية تدفعهم للتقدم باستقالة جماعية ترفع الحرج عن المسؤول وتفتح الأبواب لآخرين قد يحركون المياه في اتحادات تئن ركوداً منذ سنين، وتطلب التغيير وفي مقدمتها اتحاد أم الألعاب ومنجم الميداليات الذي مضى على رئيسه عقدان من الزمان لم يتغير بها الوضع، ونحن نتابع اكتساح دولتي جامايكا وكينيا مسقطة بذلك أسطورة احتكار دول العالم الأول.



السعودية — عبدالله العبيد

الجولة الثانية من دوري زين السعودي..

موت وفرح وهزيمة للهلال على أرضه..!

انطلقت الجولة الثانية من مباريات بطولة دوري زين السعودي للمحترفين لموسم 2012/2013 في اسبوع مأساوي وحزين بسبب وفاة لاعب نادي التعاون ناصر البيشي إثر حادث مروري اثناء سفر اللاعب البيشي من العاصمة السعودية الرياض الى مدينة بريدة حيث مقر نادي التعاون استعداداً للعب مباراة التعاون الفريق المستضيف امام فريق الاهلي خلال هذا الاسبوع وبعد شد وجذب قرر الاتحاد السعودي لكرة القدم تأجيل مباراة التعاون والأهلي إلى أجل غير مسمى، ولقد بادر النادي الاهلي بمبادرة تأجيل المباراة قبل اتحاد الكرة السعودي المؤقت بعد ان سافر بطائرة خاصة الى مدينة بريدة من مدينة جدة للعب المباراة وعقب علمه بالخبر وحرصاً من ادارة الاهلي على مشاعر زملاء اللاعب وجماهير نادي التعاون بالقصيم قدم لاعبو الاهلي واجب العزاء لزملائهم لاعبي التعاون في القصيم ثم غادروا الى مدينة جدة عائدين ومن ثمة سافروا الى مدينة دبي للمشاركة في دورة نادي الجزيرة الاماراتي التي يشارك بها العديد من اندية الخليج خلال فترة العشر الاواخر من رمضان وذلك للحفاظ على المعدل اللياقي للاعبي الاهلي.



أول فوز نصراوي

وكانت قد بدأت مباريات الاسبوع بمواجهات عدة حيث حقق فريق النصر مع مدربه الكولومبي ماتورانا أول فوز له على فريق الرائد وضرب بقوة ودك مرمى ضيفه برباعية نظيفة ليصل إلى النقطة الرابعة في سباق الدوري بعد تعادله مع فريق الفتح في اول اللقاءات، أما المباراة الثانية فكانت اتحادية بقيادة المدرب الاسباني كانيدا واللاعب البرازيلي المعروف دي سوزا امام فريق الاتفاق في مدينة جدة واستطاع الاتحاد حسم المباراة لصالحه في آخر ربع ساعة بثلاثية نظيفة سجل القائد محمد نور هدفاً بينما سجل الهداف الواعد الشاب فهد الكولد هدفين، وجاءت مباراة فريقي الوحدة والشعلة القادمين للتو من دوري الدرجة الاولى بفوز الشعلة بثلاثة أهداف مقابل هدفين للوحدة بقيادة مدربه المصري محمد صلاح وكذلك الحال بالنسبة لفريق الوحدة الذي تلقى الهزيمة والذي يقوده المدرب المصري بشير عبدالصمد والغريب ان فريق الوحدة هو الفريق الوحيد الذي سجل عدد لاعبين اثنين اجانب دون بقية الاندية السعودية الاخرى. .وكانت المفاجأة الكبرى في هذا الدور هزيمة فريق الهلال من فريق الفتح بقيادة المدرب الفرنسي المعروف كمبورايه بهدفين لهدف في ظل وجود لاعبيه السعوديين يتقدمهم الحارس العتيبي ولاعب الوسط محمد الشلهوب والفريدي الذي سيغادر الهلال بعد رفض التجديد ونواف العابد وسالم الدوسري والمغربي عادل الهرماش والسنغالي منجان ولعل المفاجأة تكمن بسبب الفارق في الامكانيات بين الفريقين الهلال والفتح واستطاع فريق الفتح ان يتغلب على الهلال على ملعبه بالعاصمة السعودية الرياض وامام جماهيره ووسط ملايينه التي صرفها الهلال على لاعبيه الاجانب، ليصل الفتح للنقطة الرابعة ويبقى الهلال بنقطة وحيدة والغريب ان فريق هجر من منطقة الاحساء قد دق ناقوس خطر في مرمى الهلال بعد ان كان متفوقا عليه الاسبوع الماضي بهدفين لهدف في الجولة الاولى من الدوري ليسجل ياسر القحطاني هدف التعادل في الدقيقة الاخيرة من عمر المباراة في مرمى هجر لتنتهي المباراة بالتعادل 2/2، ليأتي دور نادي الشباب المعروف باسم فريق الليوث في الجولة الثانية ليقتنص لاعبوه فوزا ثمينا على فريق الفيصلي بثلاثة أهداف مقابل هدف ليتربع الشباب على قمة دوري زين بعد ان كسب في الاسبوع الاول مباراته باربعة اهداف امام فريق نجران، وجاء التعادل الإيجابي بهدفين لمثلهما بين فريقي نجران وهجر وكان الأول متقدماً بهدفين للاشيء إلى ان تعادل هجر في الشوط الثاني لتنتهي المباراة بهذه النتيجة.

وكانت قد شهدت مباريات الجولة الثانية تسجيل 23 هدفا بمعدل (3.83) هدف لكل مباراة، وحقق فريق الشعلة أول فوز خارج الأرض بتغلبه على فريق الوحدة في مكة المكرمة ثم تبعه الشباب والفتح اللذان تغلبا على الفيصلي والهلال، وبفوزه على الفيصلي يكون الشباب قد لعب 32 مباراة متتالية في الدوري دون خسارة، وكان قد سجل لاعب فريق الشباب تيجالي أول هاتريك هذا الموسم في مرمى فريق الفيصلي ليتصدر قائمة الهدافين مبكراً، ومن ناحية الإنذارات فقد كانت جولة نظيفة تماماً من الكروت الحمراء وذلك للاسبوع الثاني على التوالي، بينما على الجانب الآخر حصل 20 لاعبا على كروت صفراء.

احصائيات متنوعة

أكثر مباراة شهدت أهدافا: الأهلي – الشعلة (0/5)
أكبر نتيجة: الأهلي – الشعلة (0/5)
أكثر نتيجة تكررت في الدوري: 2/2 (3 مرات)
أسرع هدف في الدوري: الدقيقة (5) محمد السهلاوي (النصر) في مباراة (النصر – الرائد)
أكثر اللاعبين تسجيلاً للأهداف: سبيستيان تيجالي (3 أهداف)
أكثر لاعب سجل أهدافا في مباراة واحدة: سبيستيان تيجالي (الشباب) في مباراة (الفيصلي – الشباب) (3 أهداف).



تيجالي الهداف والبطاقات الحمراء غائبة

ظاهرة الموسم وكل موسم في الملاعب السعودية..

«القزع».. تطبيق لوائح.. أم مزاجية حكام؟

جمال القاسمي

تظل ظاهرة القزع المثيرة للجدل قضية الموسم وكل المواسم في الملاعب السعودية بعد أن أطلت بنفسها مع انطلاقة دوري زين للمحترفين كأبرز الاحداث التي يستحق الوقوف عندها، سيما مع التطور الذي تنشده الكرة السعودية ومحاولتها اللحاق بالكرة العالمية لاظهار مسابقاتها بما يتناسب والطموحات.

وعلى الرغم من ان قضية القزع ليست بالجديدة على الملاعب السعودية، الا انها هذا الموسم جاءت لتشكل الحدث الابرز مع انطلاق المسابقة الاشهر على المستوى العربي، خاصة بعد التدخلات التي يراها البعض من المراقبين تجاوزات لبعض الحكام في التعامل مع الموقف وعدم واقعية في تقييم الطريقة التي يرى من خلالها اللاعب ابتعاده عما يمكن وصفه بالقزع.

الحكم عبدالعزيز الفنيطل رفض مشاركة حارس الشباب وليد عبدالله مع فريقه في مباراة نجران في الجولة الأولى من دوري «زين» السعودي للمحترفين بسبب «القزع»، وعلى الرغم من أنه لم يكن واضحاً بالشكل الذي اعتدنا على رؤيته في ملاعبنا إلا أن الفنيطل أصر على موقفه ورفض مشاركة وليد عبدالله الذي احتج كثيراً هو والمدرب البلجيكي برودوم وهو ما أجبر الأخير على استبدال الحارس وليد عبدالله بزميله حسين شيعان حتى لا تتأخر انطلاقة المباراة أكثر مما تأخرت.

إصرار الحكام

شهدت انطلاقة الجولة الأولى من منافسات دوري زين السعودي، إصرار بعض الحكام على تطبيق قانون منع اللاعبين من قصة القزع بشكل أساء كثيراً إلى الطريقة المتبعة في تطبيق المنع وليس في المنع بحد ذاته، وذلك بعد قيام لجنة الحكام برئاسة عمر المهنا بتوجيه الحكام بعدم التغاضي عن أي تجاوز يحدث فيما يتعلق بقصات شعر اللاعبين، وهذا ما قام به الحكام خلال الجولة الأولى من دوري زين مع كل من حارس مرمى الشباب وليد عبدالله ولاعب الأهلي وليد باخشوين، وخلال الجولة الثانية بعد أن تم منع 6 لاعبين من المشاركة في اللقاء الذي جمع الوحدة والشعلة في مكة المكرمة، مما اضطر إدارات تلك الأندية للقيام بقص أجزاء من شعر لاعبيها بطريقة غير حضارية أثناء سير المباريات بغية ان يتمكن اللاعبون من اللحاق ولو بأجزاء بسيطة من عمر المباراة.

يقول المهنا رئيس لجنة الحكام إن كانت هناك مشكلة فالسبب فيما يكون اللاعب وإداريو النادي، حيث ان الحكام ينفذون اللوائح ولا غبار على تنفيذها، وأرجو من الإداريين واللاعبين أنفسهم أن يتقيدوا بالأنظمة منعا لتكرار هذا الموقف مرة أخرى.

منتهى الانضباط

وتابع: طلبت من الحكام الحضور قبل بدء المباريات بحوالي ساعة ونصف الساعة، وتم ذلك بمنتهى الانضباط، كما طالبتهم بالتنبيه على الإداريين واللاعبين بالتقيد بالأنظمة فيما يخص القزع، إضافة إلى التأكد من تمام معدات اللاعبين وصلاحياتها، وقد قام الحكام بما طالبتهم به حرفيا.

وأشار بحدة: المسؤولون عن متابعة القزع هم الحكام لا مراقبي المباريات، وتم تعريفهم على القزع جيدا من خلال نشر صور لحالات قزع معروفة يستطيعون من خلالها أن يحددوا إن كان هذا اللاعب مقزعا أو لا.

وعن الصورة التي نشرت على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» للحكم المساعد ماجد الناصر وهو مقزع لفت المهنا إلى أنه كان مقيما لأداء الحكام في نفس المباراة وشاهد الحكم ماجد الناصر، ونفى أن تكون هذه الصورة حقيقية.

وأردف في حديثه: أتحدى إن كانت هذه الهيئة التي بدا عليها الحكم ماجد الناصر لأني رأيته بنفسي، ولا يمكن أن أترك هذه الحالة تمر إن حدثت دون عقاب.

وتابع: عامة سأستعرض الحالة في اجتماع الحكام القادم، وسأتبين من الأمر بنفسي، وإن كانت الصورة حقيقية، فلن أتهاون مع الناصر وسيلقى عقابه نظير عدم تقيده باللوائح.

وكان الاتحاد السعودي لكرة القدم قد أصدر توجيهاته للجنة الحكام الرئيسية بمتابعة القصات الغريبة للاعبي الفرق في دوري (زين) للمحترفين من خلال تبليغ مراقبي المباريات والحكام ومنع اي لاعب يظهر بقصة شعر غريبة.

حكاية فيكتور مع القزع

امتثل المحترف البرازيلي بالنادي الأهلي فيكتور سيموس لأوامر الرئاسة العام لرعاية الشباب التي أقرت بمنع أي لاعب من المشاركة قبل إزالة قصة القزع، وهي القصة التي اشتهر بها فيكتور سيموس في الموسمين الماضي والحالي، حيث انتشرت صورة للاعب في المواقع الإلكترونية قبل البدء في التدريبات الاستعدادية لمواجهة نجران وهو قد أزال قصة القزع، وأكد سيموس أنه يحترم ثقافة المجتمع هنا كما يحترم الإسلام ولذلك قام بالامتثال للأوامر الجديدة بإزالة القزع.

تعريف القزع في اللغة

القَزَعُ: كل شيء يكون قِطَعاً متفرِّقَة.
ومنه قِطَعُ السَّحاب المتفرِّقَةُ في السماء، وقِطَعُ الشَّعر المتفرِّقَةُ في الرأس.
والقَزَعُ من الصُّوف: ما تحاتّ وتناتف في الرَّبيع وسقط.
والقَزَعُ من السَّهم: ما رَقَّ من ريشه.
والقَزَعُ أصغرُ ما يكون من الرِّيش.

والقَزَعُ نوعٌ من السُّحب العالية، وهو سَحابٌ صَغير يتطاير في السماء.
واحدته: قَزَعَةٌ.
وتعريفه في الاسلام
القزع: هو حلق بعض الرأس، وترك بعضه، وقيل: هو أن يحلق مواضع متفرقة من الرأس.
واتفق الفقهاء على كراهته لأن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن القَزَع.
وأجاز بعضهم القَزَع في القَصة والقفا، والقصة بضم القاف وتشديد الصاد المهملة: شعر الصُّدغين.
أما قص جوانب الشعر أو تخفيفه، فلا يدخل في القزع، إذ الكراهة مخصوصة بالحلق، إلا أن يكون ذلك تشبهاً بالكفار أو أهل الدعارة والفسوق فلا يجوز.

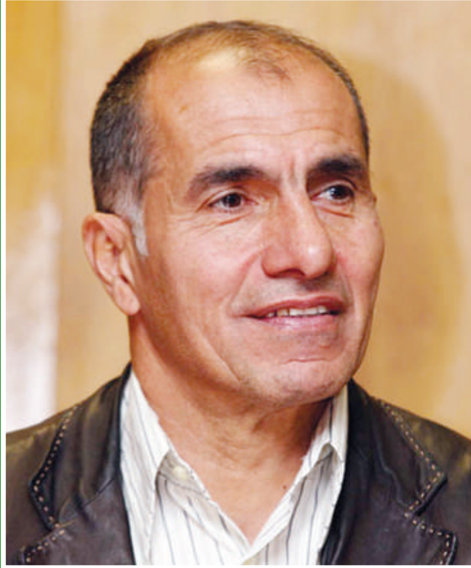
الأندية الغنية تحتكر النجوم واتحاد الكرة عاجز عن التدخل..

العقود العالية تشعل سوق الانتقالات العراقي!

بغداد: صلاح الفتلاوي

كما هو ديدن كل موسم الهبت العقود العالية سوق الانتقالات في الساحة المحلية بشكل مبكر رغم ان منافسات دوري النخبة للموسم الحالي لم تكتمل بعد، مما اثار الدهشة والاستغراب لدى المتابعين والمراقبين بينما وقف اتحاد الكرة موقف المتفرج دون ان يستطيع ايقاف الاستقطابات لحين انتهاء الدوري تفاديا لحدوث مشاكل واصطدامات بين الاندية المعنية، كما نأى الاتحاد بنفسه عن التدخل في مبالغ العقود التي تشير المعطيات الحالية الى ان بعضها سيتجاوز الـ٢٠٠ مليون دينار عراقي.





خطوة جيدة اقدم عليها اتحاد الكرة عندما وضع سقفا زمنيا لدوري النخبة في الموسم الجديد يبدأ في الثاني عشر من اكتوبر/تشرين الاول المقبل على ان ينتهي في الرابع عشر من يونيو/حزيران من عام 2013 بمشاركة 18 فريقا وهي خطوة نالت استحسان الاطراف المعنية بالدوري من ادارات اندية ومدربين ولاعبين لاسيما ان الادوار الاخيرة للمسابقة ستجري في اجواء مناخية معتدلة وتفادي ما حدث في الموسم الحالي الذي لايزال يتواصل تحت درجات حرارة فاقت الخمسين درجة بل امتد الى شهر رمضان الفضيل وما يعانيه اللاعب الصائم من اجهاد وعطش، وفي خطوة تنظيمية مماثلة قرر اتحاد الكرة فتح باب الانتقالات المحلية رسميا في الثالث والعشرين من اغسطس/اب الحالي واغلاقه في الثلاثين من سبتمبر/ايلول المقبل اما الانتقالات الدولية التي بدأت بالفعل مطلع الشهر الحالي فستستمر حتى العاشر من اكتوبر/تشرين الاول المقبل.

جديد البطل

تشهد اروقة نادي اربيل حركة دؤوبا على مدار الساعة اججها انتزاع الفريق لدرع الدوري في الموسم الحالي دون النظر لنتائج الجولتين المتبقيتين، ومثلما بكّر النادي باحراز لقبه الرابع تحت قيادة مدربه السوري نزار محروس فقد بكّر ايضا بدخول سوق التعاقدات بالتشاور مع محروس الذي سيتواصل مع الفريق في الموسم الجديد وقد طالب بضم لاعبين جدد والاستغناء عن اخرين وفي هذا الخصوص كان الاتجاه يميل للاستعانة بالكرة الافريقية حيث ابرم النادي عقدين متعاقبين اولهما مع المدافع السنغالي ديوب بابا عبدالله والثاني مع المهاجم الاوغندي سليمان ماسوت ليكون الاوغندي الثاني في اربيل الى جانب مواطنه ايفان بوكينا الذي اصرت ادارة النادي على التجديد معه بعد اختياره افضل محترف في الدوري العراقي للموسم الحالي، وعلى الصعيد المحلي انتدبت الادارة الاربيلية ثنائي نادي الميناء البصري ومنتخب الشباب عمار عبدالحسين ومحمد جبار شوكان فيما كان حارس المرمى سرهنك محسن اول لاعب يجدد للفريق تبعه لاعب الوسط نبيل صباح بانتظار انجلاء الموقف حول بقية اللاعبين بيد ان الاخبار القادمة من القلعة الصفراء تفيد بمغادرة اللاعبين مصطفى احمد ومسلم مبارك واحمد اياد.

هدوء يسبق العاصفة

لاتزال الاجواء هادئة بعض الشيء في الاندية الجماهيرية الاربعة بيد انه الهدوء الذي يسبق العاصفة فالزوراء جدد لمدربه راضي شنيشل ومنحه حرية اختيار اللاعبين الذين سيدافعون عن القميص الابيض في الموسم الجديد ومن المؤكد ان شنيشل سيستغني عن نصف التوليفة التي مثلت الفريق في الموسم الماضي وفق التصريحات التي ادلى بها مرارا وسيستقطب عوضا عنهم لاعبين من طينة النجوم الكبار لكن الاسماء المختارة بقيت طي الكتمان حتى هذه اللحظة مع التأكيد على بقاء الحارس الدولي احمد علي مع الفريق بعد الاخبار التي ترددت حول انتقاله الى نادي النفط، وفي نادي القوة الجوية لاتزال المفاوضات جارية مع المدرب ايوب اوديشو للاستمرار مع الفريق موسما ثانيا بعد رغبة الاخير في مغادرة مهمته على خلفية ابتعاد الصقور عن المنافسة على درع الدوري لحساب اربيل وقد تصل الامور الى عدم القدرة على التحليق في اجواء الوصافة ايضا وبالتالي فقدان الامل بالمشاركة في بطولة كأس الاتحاد الاسيوي بنسختها الجديدة ومن المؤمل ان يحتفظ الفريق بمعظم لاعبيه الحاليين وفي مقدمتهم هداف الدوري حمادي احمد بأي مبلغ يطلبه.

الطلاب والشرطة

في اروقة نادي الطلبة تم تمديد عقد مدرب الفريق جمال علي لموسم ثان بعد النجاحات المقنعة التي حققها في الموسم الحالي وكانت مبعث تقدير ادارة النادي وجماهيره وهو ثاني اثنين من الرؤوس التدريبية نجيا من رياح الاقصاء العاتية التي اقتلعت جميع مدربي الفرق المشاركة بالدوري باستثناء مدربي الطلبة والصناعة، اما جديد الطلاب فهو التعاقد مع اللاعب المصري مصطفى شعبان القادم من نادي العروبة اليمني والذي ينتظر سمة الدخول لاجراء الفحص الطلب والانتظام مع الفريق، وفي نادي الشرطة استعانت ادارة النادي مؤخرا بخبرة المدرب العراقي المحترف ثائر جسام الذي اعلن انه سيباشر مهمته مع القيثارة الخضراء مطلع الشهر المقبل، وفضّل جسام استقطاب الخبرة الاردنية لمساعدته في عمله الجديد فاختار لهذا الاطار لاعب منتخب الاردن السابق هيثم شبول ومدرب حراس المرمى عبدالرؤوف محمد اللذين سبقا ان عملا بمعيته في فترة احترافه بالنادي الفيصلي، ومن المنتظر ان يحدث جسام انقلابا ابيض في صفوف الفريق يشهد الابقاء على عدد قليل من اللاعبين الذين ارتدوا القميص الاخضر في الموسم الحالي بينهم الدوليان فريد مجيد ووليد بحر ولاعب منتخب الشباب ضرغام اسماعيل وهداف بطولة العرب للناشئين شيركو كريم في حالة عدم احترافه بالخارج.

بغداد يدخل بقوة

كما حصل في الموسم الماضي تماما دخل نادي بغداد سوق الانتقالات بقوة بالافادة من خزائن النادي العامرة بالاموال وكان امام ادارة النادي والمدرب ثائر احمد مهمة اولية تتجسد بالمحافظة على نجوم الفريق الكبار خشية وقوعهم تحت تأثير الاغراءات الكثيرة لذلك سارعت الادارة البغدادية لتجديد التعاقد مع نجمي الفريق الوطني باسم عباس وقصي منير دون الاعلان عن مبلغ العقد كما فتحت قنوات الاتصال مع زميلهما المتواجد في الدوحة علاء عبدالزهرة للالتحاق بصفوف النادي الى جانب العائد من الاحتراف في نادي الاتحاد السكندري المصري مصطفى كريم فضلا عن اغراء عدد من نجوم فرق المحافظات البارزين بينهم مدافع كربلاء الدولي السابق محمد قابل ولاعب الزوراء خلدون ابراهيم وثنائي اربيل مسلم مبارك ومصطفى احمد وكل ذلك بهدف تشكيل قوة ضاربة تستطيع ان تنقل الفريق الى دخوك المنافسة الحقيقية على درع الدوري بعد ان جاء سادسا في لائحة ترتيب الدوري في الموسم الحالي، واحتفظ النادي بعدد من لاعبيه السابقين اتضح منهم لحد الان حارس المرمى سرمد رشيد وقائد الفريق تيسير عبدالحسين والمدافع سلام محسن ولاعب منتخب الشباب علي عدنان صاحب اقوى التسديدات في الدوري برمته.

النفط يحرق السوق

وفي محاولة جديدة من ادارة نادي النفط للتواجد بين كبار فرق الدوري في الموسم الجديد فقد منحت مدرب الفريق ناظم شاكر صلاحيات غير محدودة بالتعاقد مع لاعبين من طراز النجوم بمبالغ مجزية تفوق ما تقدمه الاندية الاخرى وقد نجح شاكر حتى الان في استقطاب الدولي السابق سعد عطية القادم من اربيل والدولي الحالي سامال سعيد ليلعب الى جانب شقيقه الاكبر سامر بعد قرارالاول عدم مواصلة الاحتراف في الملاعب الايرانية فيما يوشك المدرب النفطي الذي انقذ الفريق من شبح الهبوط الى الدرجة الادنى على حسم الاتفاق مع لاعب زاخو السابق ياسر رعد بعد شفائه من الحادث المروري الذي تعرض له قبل عدة اشهر كما نجحت ادارة النادي في تجديد العقد المبرم مع المحترف الايراني محمد صادق محمديان بعد ان فشلت المحاولات السابقة لرغبة اللاعب في العودة للدوري الايراني، اما اخرة المفاجآت النفطية فهي اعلان التعاقد مع حارس عرين اسود الرافدين نور صبري القادم من نادي النجف رغم اعتراض الادارة النجفية التي تصر على ان صبري لن يغادر كتيبة الغزلان مهما كانت المغريات، وبالاضافة الى صبري هناك اتصالات مكثفة تجري مع حارس المرمى اليمني سالم عوض والحارس السوري عدنان الحافظ لاستقطابهما للفريق.

